

AA.14

© 1977 Jean-Paul Lemieux
Liste des 80 diapositives

JEAN-PAUL LEMIEUX

80 diapositives numérotées de 1 à 80

80 slides numbered from 1 to 80

- 1- "Chutes Montmorency", 1923, huile/oil, 20 x 15 cm, collection privée/private collection.
- 2- "Portrait de Mme J.-P. Lemieux (Madeleine)", 1935, huile/oil, 76 x 56 cm, collection privée/private collection.
- 3- "Paysage des Cantons de l'Est", 1936, huile/oil, 56 x 76 cm, collection privée/private collection.
- 4- "Fête-Dieu à Québec", 1944, huile/oil, 152 x 123 cm, collection Musée du Québec, Québec.
- 5- "Le pique-nique", 1944, huile/oil, 66 x 48 cm, collection privée/private collection.
- 6- "Scène d'enterrement", 1945, huile/oil, 30 x 36 cm, collection privée/private collection.
- 7- "Etude pour les Ursulines", 1951, huile/oil, 20 x 26 cm, collection privée/private collection.
- 8- "Les Ursulines", 1951, huile/oil, 61 x 76 cm, collection privée/private collection.
- 9- "Québec" (projet de fresque), 1952, huile sur masonite/oil on masonite, 25 x 102 cm, collection S. M. la Reine Elisabeth/H. M. the Queen Elizabeth collection.
- 10- Idem no 9, détail/idem No. 9, detail.
- 11- Idem no 9, détail/idem No. 9, detail.
- 12- "Le visiteur du soir", 1956, huile/oil, 80 x 110 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 13- "L'orpheline", 1957, huile/oil, 61 x 46 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 14- "L'enfant de chœur", 1957, huile/oil, 101,6 x 25,4 cm, collection privée/private collection.
- 15- "Remembered", 1957, huile/oil, 109 x 149 cm, collection privée/private collection.
- 16- "Bruine", 1957, huile/oil, 38 x 94 cm, collection privée/private collection.
- 17- "Course de chiens", 1957, huile/oil, 31 x 146 cm, collection privée/private collection.
- 18- "Californie", 1958, huile/oil, 61 x 127 cm, collection privée/private collection.
- 19- "Axel", 1959, huile/oil, 51 x 31 cm, collection privée/private collection.

- 20- "Les grandes personnes", 1960, huile/oil, 99 x 132 cm, collection Musée des beaux-arts de Montréal/
Montreal Museum of Fine Arts.
- 21- "La soeur blanche", 1961, huile/oil, 133 x 76 cm, collection C.I.L. d'oeuvres d'art, Montréal/C.I.L. collection.
- 22- "Les mi-carêmes", 1962, huile/oil, 88,5 x 134,6 cm, collection privée/private collection.
- 23- "Les patineurs du soir", 1962, huile/oil, 27 x 175 cm, collection privée/private collection.
- 24- "Ville enneigée", 1963, huile/oil, 89 x 142 cm, collection Musée du Québec, Québec.
- 25- "Vent de mer", 1963, huile/oil, 71 x 118 cm, collection privée/private collection.
- 26- "La mort par un clair matin", 1963, huile/oil, 106,7 x 78,7 cm, collection privée/private collection.
- 27- "Samuel", 1963, huile/oil, 87 x 56 cm, collection privée/private collection.
- 28- "1914", 1964, huile/oil, 111 x 61,5 cm, collection privée/private collection.
- 29- "Jeune fille en jaune", 1964, huile/oil, 109 x 61 cm, collection privée/private collection.
- 30- "L'énigme", 1964, huile/oil, 104 x 159 cm, collection privée/private collection.
- 31- "La baigneuse", 1964, huile/oil, 86 x 80 cm, collection privée/private collection.
- 32- "Petit garçon", 1964, huile/oil, 39 x 28 cm, collection privée/private collection.
- 33- "La prairie", 1964, huile/oil, 63,5 x 110,5 cm, collection privée/private collection.
- 34- "Traverse d'hiver", 1964, huile/oil, 51 x 109 cm, collection privée/private collection.
- 35- "La nuit à Québec ouest", 1964, huile/oil, 41 x 109 cm, collection privée/private collection.
- 36- "Le parasol noir", 1965, huile/oil, 112 x 53 cm, collection privée/private collection.
- 37- "Julie et l'univers", 1965, huile/oil, 104 x 112 cm, collection privée/private collection.
- 38- "La vieille dame souriante", 1965, huile/oil, 109,2 x 71 cm, collection privée/private collection.
- 39- "L'été 1914", 1965, huile/oil, 79,3 x 175,4 cm, collection privée/private collection.
- 40- "Les appartements Stanford", 1965, huile/oil, 107 x 66 cm, collection privée/private collection.
- 41- "Les moniales", 1965, huile/oil, 107 x 205 cm, collection privée/private collection.
- 42- "Pise", 1965, huile/oil, 112 x 57 cm, collection privée/private collection.
- 43- "Le manoir", 1966, huile/oil, 42 x 67 cm, collection privée/private collection.
- 44- "La Nativité", 1966, huile/oil, 73 x 104 cm, collection privée/private collection.
- 45- "Les noces d'or", 1966, huile/oil, 129 x 172 cm, collection Musée du Québec, Québec.

- 46- "La servante", 1966, huile/oil, 109 x 74 cm, collection privée/private collection.
- 47- "L'apôtre", 1966, huile/oil, collection privée/private collection.
- 48- "Jeune anglais", 1966, huile/oil, collection privée/private collection.
- 49- "L'angoisse", 1967, huile/oil, 135 x 79 cm, collection privée/private collection.
- 50- "Dans le temps", 1967, huile/oil, 127 x 179 cm, collection privé/private collection.
- 51- "Orion", 1967, huile/oil, 178 x 129 cm, collection privée/private collection.
- 52- "Le temps d'hiver", 1968, huile/oil, 128 x 164 cm, collection Air Canada, Montréal.
- 53- "La ville détruite (After match)", 1968, huile/oil, 61 x 170 cm, collection privée/private collection.
- 54- "L'hiver", 1969, huile/oil, 188 x 131 cm, collection privée/private collection.
- 55- "Cavalier au bord d'un lac", 1970, huile/oil, 55 x 132 cm, collection privée/private collection.
- 56- "Sylvain et les étoiles", 1970, huile/oil, 123 x 74 cm, collection privée/private collection.
- 57- "Le champ de trèfle", 1971, huile/oil, 109 x 82,5 cm, collection Banque du Canada, Montréal/Bank of Canada collection, Montreal.
- 58- "Petit frère convers", 1971, huile/oil, 41 x 10 cm, collection privée/private collection.
- 59- "Hommage à Emile Nelligan", 1971, huile/oil, 85 x 133 cm, collection Université de Montréal, Montréal.
- 60- "La visite du Jour de l'An", 1971, huile/oil, 81 x 134 cm, collection privée/private collection.
- 61- "Le chapeau noir", 1971, huile/oil, 61 x 182 cm, collection privée/private collection.
- 62- "La chasse d'octobre", 1971, huile/oil, 107 x 81 cm, collection privée/private collection.
- 63- "Portrait d'Anne", 1972, huile/oil, 63 x 48 cm, collection privée/private collection.
- 64- "Les deux cavaliers", 1972, huile/oil, 127 x 176,8 cm, collection privée/private collection.
- 65- "Les noces de juin", 1972, huile/oil, 114 x 178 cm, collection Société Radio-Canada, Montréal.
- 66- "Les masques", 1973, huile/oil, 84 x 129 cm, collection privée/private collection.
- 67- "Pastor et Nauta", 1973, huile/oil, 121 x 70 cm, collection privée/private collection.
- 68- "Voyages au bout du temps", 1973, huile/oil, 76 x 110 cm, collection privée/private collection.
- 69- "Country club", huile/oil, 71 x 137 cm, collection privée/private collection.
- 70- "La chasse à la perdrix", 1973, huile/oil, collection privée/private collection.
- 71- "Transcanada", 1974, tapisserie par l'Atelier Saint-Cyr/tapestry by the Atelier Saint-Cyr, France, 106 x 365 cm, collection privée/private collection.

-
- 72- "Bouquet d'automne", 1975, huile/oil, 132 x 124 cm, collection privée/private collection.
 - 73- "La chasse de novembre", 1975, huile/oil, 40,5 x 171 cm, collection privée/private collection.
 - 74- "Le silence", 1976, huile/oil, 78,5 x 282,5 cm, collection privée/private collection.
 - 75- "A la brunante", 1976, huile/oil, 90 x 251 cm, collection privée/private collection.
 - 76- "La chasse à courre", 1976, huile/oil, 43 x 128 cm, collection privée/private collection.
 - 77- "La tuque bleue", 1976, huile/oil, 35,5 x 46 cm, collection privée/private collection.
 - 78- "Paysage urbain", 1976, huile/oil, 24 x 33 cm, collection privée/private collection.
 - 79- "Ciel gris", 1976, huile/oil, 35,5 x 46 cm, collection privée/private collection.
 - 80- Générique/Production Credits.