

AA.31

© 1971 Sculpture québécoise contemporaine

Liste des 120 diapositives

Sculpture Q. C.

1.

- | | | |
|--------------------|-----|--|
| ARCHAMBAULT, Louis | 1. | "L'appel", 1946, céramique/ceramic,
16"x13"x8" (40,6x33x20,4 cm),
coll. Musée du Québec, Québec. |
| | 2. | "L'oiseau de fer", 1951,
plaques d'acier soudé/welded steel sheets,
120"x34"x35" (304,8x86,4x89 cm),
coll. Galerie Nationale du Canada/coll.
The National Gallery of Canada, Ottawa. |
| | 3. | "La femme se coiffant", 1953,
bronze, 16"x9"x12" (40,6x23x30,5 cm),
coll. Galerie Nationale du Canada/coll.
The National Gallery of Canada, Ottawa. |
| | 4. | "Lévitiation et direction", 1964,
aluminium peint blanc/aluminum painted
white, maquette/model 1½"x1',
46"x36"x19" (117x90x48,3 cm). |
| | 5. | "Le grand couple blanc", 1970,
prototype, 2 éléments en bois/2 elements,
wood, 150"x30"x20½" (381x76x52 cm). |
| AUBIN, Michel | 6. | "No 182", 1969, acrylique/acrylic,
6½"x6½"x6½" (16,3x16,3x16,3 cm). |
| BARTOLINI, Mario | 7. | "Présence d'acier", 1965, acier découpé
et soudé/cut and welded steel,
67"x30"x21" (167,5x75x52,5 cm). |
| BERGERON, Germain | 8. | sans titre/untitled, métal soudé/
welded metal, 30" height (75 cm hauteur). |
| | 9. | sans titre/untitled, métal soudé/
welded metal, 28" height (70 cm hauteur). |
| | 10. | "Le templier", 1968,
métal soudé/welded metal,
58½"x27"x10" (146,3x67,5x25 cm). |

- BESNER, Jacques 11. "Etude circulaire no 2", 1968,
acier soudé/welded steel,
dia. 48"x2½" (120x5,6 cm).
- BISSON, Yvette 12. "Architectome no 1", 1967,
bois de merisier/wild-cherry wood,
41½"x17½"x10¾" (103,8x43,8x27 cm).
- BONNET, Jordi 13. "Lieu", 1969,
aluminium coulé/cast aluminum,
96"x56"x56" (240x140x140 cm).
- BORDUAS, Paul 14. "Taureau", 1969, acier martelé et
soudé/hammered and welded steel,
37"x28"x20" (92,5x70x50 cm).
- BOURGAULT, Pier 15. "Libido", 1970, bois de pin/pine wood,
49"x55"x16" (122,5x142,5x40 cm).
- BRAITSTEIN, Marcel 16. "Grand guerrier", 1965,
acier cortène découpé et soudé/
cut and welded steel,
86"x51"x19" (215x127x47 cm).
- BROUSSEAU, Raymond 17. "63-21-110", 1969, plexiglas,
aluminium et électricité/plexiglass,
aluminum and electricity,
24"x33"x8" (60x82x40 cm),
coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- CAVALLI, Roger 18. "Les étrangers", 1967-68,
calcaire/limestone,
21½"x14½"x17" (54x36,3x42,5 cm).
- CHAPDELAINE, Jacques 19. "Feuille d'avant la haine", 1966,
bronze, 37½"x27½"x13" (78,7x68,7x32,5 cm).
- CLEARY, Jacques 20. "La mastaba de James", 1967,
plexiglas/plexiglass,
18"x54"x84" (46x137x188 cm),
coll. Conseil des Arts du Canada/
coll. The Canada Council, Ottawa.

- COMTOIS, Ulysse 21. "Octobre 23", 1969, essieux en aluminium et acier inoxydable/ aluminum axles and stainless steel, 68½"x23"x23" (174,7x58x58 cm), coll. Musée des Beaux-Arts de Montréal/ coll. Montreal Museum of Fine Arts.
- COURNOYER, Serge 22. "La nourrice", 1967, structure métallique, plastique, moteur/metallic structure, plastic, motor, 38"x24"x30" (96x61x76 cm), coll. Guido Molinari, Montréal.
23. "Alpha du centaure", 1968, structure métallique et écran chimique/ metallic structure and chemical screen, coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- COZIC, Yvon 24. "Krakoss ou l'écervelé", 1969, contreplaqué, arborite, vinyle, foam/ plywood, arborite, vinyl, foam, dia. 48"x6" (122x15,2 cm).
- DALLEGRET, François 25. "Les trois Kiik", 1967, aluminium tourné et poli/shaped and polish aluminum, 3 éléments, dia. 5"x14"/ 3 elements (dia. 12,7x35,6 cm), prototype.
- DAUDELIN, Charles 26. "Les habitants des îles", 1946, terre cuite/terra-cotta, 22½"x14½"x12" (57x36x30,5 cm).
27. "Espace, silence et nuit", 1966, bronze, 47"x46"x7½" (119x117x20 cm).
28. "Cube 2-a.b.", 1967, acier peint et éclairage/painted steel and lighting, 16½"x13½"x11½" (42x34,3x29,3 cm), coll. Musée du Québec, Québec.
29. (idem).

- DE NONCOURT, Michel 30. "Luminaire", 1968, plexiglas,
bois, eau/plexiglass, wood, water,
47"x23½"x23½" (119,4x59x59 cm).
31. (idem).
- DINEL, Roland 32. "Mortaise", 1967, pin recouvert de
vinyle/vinyl covered pine,
118"x32"x37" (295,6x81x94).
33. "Synchrohomme", 1969,
bois de peuplier/poplar wood,
13"x21"x20" (33x53,3x50,8 cm).
- DOWNING, Robert J. 34. "Cube explosif no 2",
aluminium et époxy rouge/aluminum
and red epoxy,
17½"x17½"x18" (43x43x45,7 cm).
- FORTIER, Ivanhoë 35. "Petit brûlé", 1964, fer découpé
et soudé/cut and welded steel,
37"x22"x8" (94x56x20,4 cm).
- FOURNELLE, André 36. "Fabriquée au Québec", 1968,
acier peint, 2 unités/painted steel,
2 units,
44"x75"x10" (112x190,6x25,4 cm).
- FUHRER, Walter 37. sans titre/untitled,
métal et pierre/stone and metal,
24" height (61 cm hauteur).
38. "Cube cosmodélique", 1968,
tiges d'acier soudées/welded steel stems,
36"x24½"x24½" (91,4x61x61 cm).
- GERVAIS, Lise 39. "Betelgeuse", 1966, hydrostone,
27"x29"x16" (68,6x73,7x40,6 cm).
- GUITE, Suzanne 40. "Rêve éveillé", 1967, diorite,
15" height (38 cm hauteur).

- | | | |
|---------------------|-----|--|
| HEYVAERT, Pierre | 41. | "Equatria no 3", 1969, fer soudé et peint/painted and welded steel, 54"x51"x38" (137x129x96,5 cm). |
| HOGENKAMP, Claire | 42. | "Sun Worshipers", 1968, acrylique/acrylic, 22½"x53"x36" (57x134,6x91,4 cm). |
| | 43. | "Discothèque couple", 1969-70, résine de polyester/polyester resin, 69½" height (87,7 cm hauteur). |
| HUET, Jacques | 44. | sans titre/untitled, 1967, bronze, 17¼"x9"x6" (43,8x23x15 cm). |
| JOLICOEUR, Andrée | 45. | sans titre/untitled, 1968, 3 modules, acrylique/acrylic, 60"x20"x20" (152x50x50 cm). |
| JONES, Henry Wanton | 46. | "Borrowed Element", 1962, acier soudé/welded steel, 38"x12"x12" (96,5x30x30 cm). |
| | 47. | "Paysage de printemps", 1970, fibre de verre/fibreglass, 19"x13½"x9½" (48,3x34x24 cm). |
| KAHANE, Anne | 48. | "L'attente", 1959, bois/wood, 37"x10"x32" (94x25,4x81 cm), coll. Musée des Beaux-Arts de Montréal/ coll. Montreal Museum of Fine Arts. |
| | 49. | "Image stéréoscopique", 1970, pin/pine wood, 62"x38"x13" (157,4x96,5x33 cm). |
| LACROIX, Jacques | 50. | "Paradis des fous", 1969, bronze, 34" height (86,4 cm hauteur). |

- LACROIX, Jacques 51. "Champignons de lune", 1969, bronze, 13" height (33 cm hauteur).
- LAJEUNIE, Jean-Claude 52. "L'émissaire", 1966, acier peint et chromé, plexiglas, engrenages et circuits électriques/painted steel and chromed, plexiglass, gears and electric circuits, 65½"x25½"x25½" (166x64x64 cm), coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- LANDRY, Pierre 53. "Veau", 1966, fer soudé/welded steel, 32"x40"x22" (81,3x101,6x56 cm), coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- GAUGUET-LAROUCHE, Jean 54. "Premier départ", 1965, fer soudé, ciment et pierre naturelle/welded steel, cement and natural stone, 95½"x38"x10" (242,7x96x25,4 cm), coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- LAVENDER, John W. 55. "Refraction IV", 1968, plexiglas et sérigraphie/plexiglass and silkscreen, 10"x10½"x10½" (25,4x26x26 cm), coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- LEFEBURE, Jean 56. "Lèvres verticales", 1970, bois plastifié/plastified wood, 102"x dia.5" (259x dia.12,7 cm).
- LEROY, Hugh 57. "Orange Square", 1968, acier peint/painted steel, 29"x41"x41" (73,7x104x104 cm),
- LEWIS, Stanley 58. "Melancholy of an adolescent", 1970, marbre de Carrare/Carrara marble, 21½"x10"x8" (54,6x25x20 cm).
- LORCINI, Gino 59. "Beta-4", 1965, aluminium et plexiglas sur bois/aluminum and plexiglass on wood, 19"x23" (48x58 cm).
60. "Beta-rouge IV", 1966, aluminium et plastique/aluminum and plastic, 36"x27" (91,4x68,6 cm).

- LORCINI, Gino 61. "Colonne A.B.", 1969-70, sculpture 1/5, aluminium anodisé/anodized aluminum, 64½"x15½"x10" (164x39x25 cm), coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- MIHALCEAN, Gilles 62. "Cancer", 1969, bois laminé et peint/painted laminated wood, 43"x72"x47½" (104x182,8x120 cm), coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- MITCHELL, Raymond 63. "Forkoffer", 1968, acier peint/painted steel, 22½"x28½"x16¼" (57x72,7x41 cm), coll. Musée du Québec, Québec.
- MOUSSEAU, Jean-Paul 64. "Composition lumineuse", 1961, fibre de verre, néon et rhéostat/fibreglass, neon and rheostat, coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
65. (idem).
66. "Dolmen mâle", 1961, fibre de verre, néon et rhéostat/fibreglass, neon and rheostat, 85½"x15¼"x15¼" (217x40x40 cm).
67. (idem).
- MUCKLE, Robert 68. "Séquence IV", 1969, plexiglas, lumière et son/plexiglass, light and sound, 24"x10"x10" (61x25x25 cm).
- NESBITT, John 69. sans titre/untitled, 1965, bronze, plomb et marbre/bronze, lead, marble, 66½"x19"x14" (169x48x35 cm), coll. Galerie nationale du Canada/coll. The National Gallery of Canada, Ottawa.
- NOEL, Jean 70. "Trimodulaire orange et violet", 1967, 3 modules de plexiglas/3 plexiglass modules, 18"x18"x11¼" each (45,7x45,7x30 cm pièce), coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.

- | | | |
|--------------------|-----|---|
| NOEL, Jean | 71. | "Ruban rouge", 1969,
vinyle gonflé/inflated vinyl,
½"x21½"x275" (1,3x54x698 cm). |
| NOLTE, Gunter | 72. | "Sans titre noir", 1968,
fibre de verre, polyester et acier/
fibreglass, polyester and steel,
103"x43"x43" (262x109x109 cm),
coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal. |
| NOORDHOECK, Henri | 73. | "Infinité", marbre et base de bois/
marble and wood base,
19"x16"x16" (48x40x40 cm),
coll. Musée du Québec, Québec. |
| OTIS, Serge | 74. | "Fleur 9", 1968, métal soudé et
peint/welded and painted metal,
45"x50"x45" (114x127x114 cm). |
| | 75. | "Spirales", 1969, environnement avec
tiges métalliques peintes/
environment with painted metallic stems,
galerie expérimentale du Musée d'Art
Contemporain, Montréal/experimental gallery,
juillet 69/July 69. |
| | 76. | (idem). |
| PAGE, Lewis | 77. | "Epanouissement", 1967, fer
découpé et soudé/cut and welded steel,
maquette/model,
30"x12"x12" (76x30x30 cm). |
| PAQUIN, Roger | 78. | "Canyon bleu cr.24-ni.28", 1969,
acier chromé, nickelé, émail/
chromed and nickeled steel, enamel,
3 modules of 24"x38"x7½" (3 modules
de 61x96x19,6 cm),
coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal. |
| PICARD, Clément | 79. | "Efflorescence cosmique", 1964,
polymère/polymer, 20¼"x12"x24" (52x30x61 cm),
coll. Musée du Québec, Québec. |
| POIRIER, Elisabeth | 80. | sans titre/untitled, 1969-70,
bois laqué/lacquered wood,
3 éléments/3 elements. |

- POIRIER, Elisabeth 81. sans titre/untitled, 1969-70,
bois laqué et lumière/lacquered
wood and light.
- POLIQUEIN, Jean-Noël 82. "Accolade", 1963,
ciment blanc/white cement,
16"x14"x9" (40x36x23 cm),
coll. privée/private coll., Québec.
- PRUD'HOMME, André 83. "Optique", 1967, acajou/mahogany,
24"x11"x11½" (61x28x29 cm).
- RIOPELLE, Jean-Paul 84. "B.C.", 1961, bronze,
18"x17"x11" (45,7x43x28 cm).
- RITCHIE, J.E. 85. "La famille", 1967,
bronze poli/polish bronze,
10½"x16"x8½" (26,7x40x21,7 cm),
coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- ROCHON, Francine 86. "Alissen", 1968, ampoules électriques
sur bois peint et programmeur mécanique/
electric lightbulbs on painted wood
and mechanical programmer,
coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- ROSENFELD, Ethel 87. "L'esprit de la pierre", 1964,
granit/granite,
35½"x11½"x10½" (91x29x26 cm),
coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- ROUSSIL, Robert 88. "L'homme et l'oiseau", 1954, hêtre/
beech wood, 60"x15"x15" (152x38x38 cm),
coll. privée/private coll., Montréal.
89. "Marianne", 1960, cyprès/cypress,
95½"x22"x22" (242x56x56 cm),
coll. Musée du Québec, Québec.
90. "Sculpture habitable", 1965,
terre cuite/terra-cotta,
20½"x15"x9½" (52x38x24 cm),
coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.

- | | | |
|---------------------|------|---|
| ROUSSIL, Robert | 91. | "Bois de balancier", 1968,
bois/wood, 71"x39½"x15¾" (180x100x40 cm). |
| | 92. | "L'aigle", bronze,
27" height (68,6 cm hauteur). |
| SAXE, Henry | 93. | "Chenilles", aluminium recouvert de
vinyle/vinyl covered aluminum,
coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal. |
| | 94. | "Longueur variable", aluminium recouvert
de vinyle/vinyl covered aluminum. |
| | 95. | "Twentymore", 1968, aluminium
recouvert de vinyle/vinyl covered
aluminum,
36"x240"x36" (91,4x609x91,4 cm). |
| SCHLEE, Hans | 96. | "Composition", 1970, calcaire de
l'Indiana/Indiana limestone,
17½"x22"x9" (44,5x56x23 cm). |
| SMITH, John Ivor | 97. | "Mini-skirt", 1966,
fibre de verre/fibreglass,
96"x26"x28" (244x66x71 cm),
coll. Commission des Expositions du
Gouvernement Canadien, Ottawa/
coll. Commission of Exhibitions of
the Canadian Government, Ottawa. |
| SULLIVAN, Françoise | 98. | "Chute en rouge", 1966,
acier peint/painted steel,
83½"x48"x17" (212x122x43 cm),
coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal. |
| | 99. | "Tout à", 1969, plexiglas/plexiglass,
environ 25" (about 63,5 cm). |
| | 100. | "Et à", 1969, plexiglas/plexiglass,
60"x60" (152,4x152,4 cm). |

- SULLIVAN, Françoise 101. sans titre/untitled, 1969,
plexiglas/plexiglass,
52" height (132 cm hauteur).
- TAYLOR, Audrey 102. "The Owl Boy", 1963,
fer et bois/steel and wood,
17"x12½"x9½" (43x30,5x24 cm),
coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- THERRIEN, Gaétan 103. "Cycle", 1966,
pierre Indiana/Indiana stone,
32"x15½"x13" (81x39,4x33 cm).
- TOUSIGNANT, Claude 104. "Spatiale no 1", 1960,
contreplaqué peint à l'acrylique/
acrylic on plywood,
47"x25½"x46" (119x65x117 cm),
coll. privée/private coll., Longueuil.
- TOUSIGNANT, Serge 105. "Gémination", 1967,
acier peint et acier inoxydable/
painted steel and stainless steel,
21½"x21½"x24" (54x54,6x61 cm),
coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
106. "Cruciforme", émail sur acier et
acier inoxydable poli/enamel on steel
and polished stainless steel,
58"x34"x30" (147x86x76 cm),
coll. Musée des Beaux-Arts de Montréal/
coll. Montreal Museum of Fine Arts.
- TRUDEAU, Yves 107. "Citadelle lunaire", 1960, bronze,
21" height (53,3 cm hauteur).
108. "Cité-bronze unique", 1961, bronze,
21" height (53,3 cm hauteur).
109. "L'homme immolé", 1964,
fer soudé et bois/welded steel and wood,
54"x21½"x21½" (137x54,6x54,6 cm).
110. "Chariot des dieux", 1965, bronze,
20"x15"x11" (50,4x38x28 cm).

TRUDEAU, Yves

- 111. "Open and Closes Wall no IV", 1968, métal/metal, 3 units of 32"x18"x18"/ 3 unités de (81x45,7x45,7 cm).
- 112. "Open and Closed Wall no 9", 1969, plexiglas/plexiglass, 3 units of 14"x10"x8"/3 unités de (35x25x20 cm).
- 113. "Open and Closed Wall no 9", 1970, plexiglas/plexiglass, 3 units of 6"x16"x6" /3 unités de (15x40x15 cm).

VAILLANCOURT,
Armand

- 114. sans titre/untitled, 1963, chêne brûlé/burnt oak, 80"x23"x23" (203x58x58 cm), coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- 115. sans titre/untitled, 1963, fonte/reduced metal, 17½"x17½"x9½" (43x43x24 cm), coll. privée/private coll., Montréal.
- 116. sans titre/untitled, 1965, bronze, 31" height (78,7 cm hauteur).
- 117. sans titre/untitled, 1965, bronze, 22" length (56 cm longueur).
- 118. sans titre/untitled, 1966, bronze, 17½"x47"x5¼" (44,5x119x13 cm), coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- 119. sans titre/untitled, 1966, bronze, 15½"x13"x9" (39,4x33x23 cm), coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.

VILDER, Roger

- 120. "Pulsation no 2", 1967, acrylique sur papier, collé sur engrenages, moteur/ acrylic on paper cemented on gears, motor, 30½"x30½"x9½" (78x77,5x24 cm), coll. Musée d'Art Contemporain, Montréal.