

AA.36

© 1976 Peintures du Musée du Québec
Liste des 115 diapositives

NOTE DE L'ÉDITEUR

Cet ensemble de 114 peintures tirées de la collection du Musée du Québec ne se prétend pas être une sélection des oeuvres majeures dudit Musée.

Au contraire, s'y côtoient à la fois des oeuvres importantes et des oeuvres mineures. Nous avons voulu plutôt, à travers l'oeuvre de ceux qui ont fait et font encore de la peinture figurative au 20ème siècle (fin du 19e à aujourd'hui), illustrer certains aspects de la vie quotidienne.

Le choix des oeuvres réside dans leur capacité d'illustrer ou d'interpréter des lieux, des sites, des événements et des comportements humains.

Nous voulons mettre en évidence le caractère anecdotique de cette peinture sans tenir compte du langage plastique proprement dit.

Cet ensemble de diapositives doit donc être compris dans cette vocation spécifique. Vous verrez donc, tour à tour, des personnages du Québec, des scènes urbaines, des scènes rurales, champêtres, des scènes de vie religieuse, La Ville, La Campagne.

NOTE FROM THE PUBLISHER

This series of 114 paintings, coming from the Musée du Québec collection, is not a selection of the major works of this museum.

On the contrary, one can find important and minor works in this set.

The aim of this publication is to show some aspects of the daily life through the works of some figurative painters of the 20th century (exactly from the end of the 19th century until today).

The included works have been chosen only for their capacity of illustrating and explaining old sites, events and human behaviours.

We wish to point out the anecdotal character of these works, without consideration to the pictorial language properly so called.

You will find consequently city and country scenes, people, scenes from religious life, etc.

PEINTURES DU MUSÉE DU QUÉBEC
MUSÉE DU QUÉBEC PAINTINGS

115 diapositives numérotées de 1 à 115
115 slides numbered from 1 to 115

- | | |
|--|--|
| 1- A. Sherriff Scott
(1887-) | "Le Québécois", huile/oil, acquis en 1940/purchased in 1940 |
| 2- Georges Delfosse
(1869-1939) | "Homme d'affaires vers 1900", huile/oil |
| 3- Jean Soucy
(1915-) | "Le Chanoine Dubé", huile/oil |
| 4- Louis Chrétien De Heer
(vers 1760-) | "L'Abbé Roux, Jean-Henri Auguste", huile/oil, 69,2 x 56,5 cm. |
| 5- Henri Beau
(1863-1949) | "Mme Henri Beau", huile/oil |
| 6- William Brymner
(1855-1925) | "Au pays du Québec", huile/oil |
| 7- Théophile Hamel
(1817-1870) | "Deux petites filles", huile/oil |
| 8- Napoléon Bourassa
(1827-1916) | "Les petits pêcheurs", huile/oil, 49 x 58,6 cm. |
| 9- Jori Smith
(1907-) | "L'ennui", huile/oil |
| 10- Louise Gadbois
(1896-) | "Louis Bastide-1941", huile/oil, 1941 |
| 11- G. Desclayes
(1879-1949) | "La femme et le chat", huile/oil, acquis en 1936/purchased in 1936 |
| 12- Louise Scott
(1936-) | "Jour de fête à Québec", huile/oil, 1963 |
| 13- Holfman | "Scène d'hiver", huile/oil, 1925 |
| 14- Jean Dallaire
(1916-1965) | "Jeune homme", huile/oil, 1935 |
| 15- René Chicoine
(1910-) | "Le colporteur", huile/oil, acquis en 1940/purchased in 1940 |
| 16- Francesco Iacurto
(1908-) | "Le vieux canadien St-Pierre", huile/oil, 1949 |
| 17- André Bieler
(1896-) | "L'homme au chapeau", huile/oil, 1949 |
| 18- André Bieler
(1896-) | "Le Marguiller, Ste-Famille", huile/oil, 1949 |

- | | | |
|-----|--|--|
| 19- | Simone Dénéchaud | "L'orage approche", huile/oil, 1939 |
| 20- | Frederick Simpson Coburn
(1871-1960) | "Le violoneux", huile/oil, 1901 |
| 21- | Raoul Barré
(1872-1932) | "L'homme à la meule", huile/oil, 1930 |
| 22- | Joseph Franchère
(1866-1921) | "Le bassin de savon-1910", huile/oil |
| 23- | William Brymner
(1855-1925) | "La femme au métier", huile/oil |
| 24- | Lucien Martial
(1892-) | "L'enfant malade", huile/oil, 1926 |
| 25- | Denise Gadbois
(1921-) | "Autour du dernier-né", huile/oil , acquis en 1945/purchased in 1945 |
| 26- | Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté
(1869-1937) | "Un couple", huile/oil |
| 27- | John Lyman
(1886-1967) | "The serial", huile/oil, acquis en 1951/purchased in 1951 |
| 28- | Claude Picher
(1927-) | "Femme assise", huile/oil, acquis en 1953/purchased in 1953 |
| 29- | Suzanne Rivard | "Femme assise", huile/oil, 1955 |
| 30- | Jeanne Rhéaume
(1915-) | "Femme à la fenêtre", huile/oil, acquis en 1952/purchased in 1952 |
| 31- | Jeanne Rhéaume
(1915-) | "Portrait de femme", huile/oil, 1947 |
| 32- | Jeanne Rhéaume
(1915-) | "Etude au personnage", huile/oil, 1961 |
| 33- | Denys Morisset | "Le jardin", huile/oil, acquis en 1960/purchased in 1960 |
| 34- | Albert Dumouchel
(1916-1971) | "La chanson du coeur brisé", huile/oil, 1966 |
| 35- | L. Torrance Newton
(1896-) | "Martha", huile/oil |
| 36- | Jori Smith
(1907-) | "Mlle Rose", huile/oil |
| 37- | Jean-Paul Lemieux
(1904-) | "Les noces d'or", huile/oil, 1966, 129 x 172 cm |
| 38- | Adrien Hébert
(1890-1967) | "Christmas shoppers", huile/oil, acquis en 1947/purchased in 1947 |
| 39- | Philip Surrey
(1910-) | "Promenade à Verdun", huile/oil, acquis en 1951/purchased in 1951 |
| 40- | Joseph Giunta | "Le canal Lachine", huile/oil, acquis en 1951/purchased in 1951 |

- | | | |
|-----|---|--|
| 41- | Antoine Dumas
(1932-) | "Entrée du zoo", huile/oil, 1963 |
| 42- | Jean-Charles Faucher
(1907-) | "Scène de rue à Montréal", huile/oil, 1939 |
| 43- | Adrien Hébert
(1890-1967) | "Place Jacques Cartier à Montréal", huile/oil, acquis en 1937/purchased in 1937 |
| 44- | Adrien Hébert
(1890-1967) | "Le Parc Montmorency-Québec", huile/oil, acquis en 1942/purchased in 1942 |
| 45- | Jean-Charles Faucher
(1907-) | "Scène d'école", huile/oil, 1941 |
| 46- | Françoise Pagnuelo | "Piscine à Westmount", huile/oil, acquis en 1946/purchased in 1946 |
| 47- | H. Mann | "Café en Provence", huile/oil, 1930 |
| 48- | Franklin Arbuckle
(1909-) | "Preview and interview", huile/oil, acquis en 1947/purchased in 1947 |
| 49- | Anonyme/anonymous | "Timber slide and bridge on the Ottawa River", huile/oil |
| 50- | Anonyme/anonymous
Ecole Canadienne/Canadian School | "Le pêcheur", huile/oil |
| 51- | Antonio Masselotte | "L'automne", huile/oil, 1934 |
| 52- | Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté
(1869-1937) | "Les côteaux de Senlis", huile/oil |
| 53- | Claire Fauteux | "L'attente au marché-Paris 1942", huile/oil, acquis en 1947/purchased in 1947 |
| 54- | Claude Picher
(1927-) | "Le marché", huile/oil, acquis en 1955/purchased in 1955 |
| 55- | H. Charpentier | "Pont de la Seine", huile/oil, 1928 |
| 56- | Henri Julien
(1852-1908) | "La criée", huile/oil, 53,6 x 40,7 cm. |
| 57- | Frederick Simpson Coburn
(1871-1960) | "Scène populaire", huile/oil, 1900 |
| 58- | Franklin Arbuckle | "Les sucres à Ste-Jovite", huile/oil, acquis en 1949/purchased in 1949 |
| 59- | Lorne Holland Bouchard
(1913-) | "Première neige à Cap-aux-Corbeaux", huile/oil, acquis en 1947/purchased in 1947 |
| 60- | Jean Palardy
(1905-) | "Les bûcherons", huile/oil, 1936 |
| 61- | Jean Palardy
(1905-) | "La récolte des pommes de terre", huile/oil, 1936 |
| 62- | Jean Palardy
(1905-) | "Labour d'automne", huile/oil, 1936 |
| 63- | Blanche Bolduc
(1905-) | "L'épluchette", huile/oil, 48 x 78,7 cm, acquis en 1973/purchased in 1973 |

- | | | |
|-----|--|---|
| 64- | Blanche Bolduc
(1905-) | "La procession", huile/oil, 1972 |
| 65- | Jean-Paul Lemieux
(1904-) | "La Fête-Dieu", huile/oil, 1944, 152 x 123 cm |
| 66- | Jean Palardy
(1905-) | "Enterrement", huile/oil, acquis en 1938/purchased in 1938 |
| 67- | Jean-Paul Lemieux
(1904-) | "Le pique-nique", huile/oil, 1944, 66 x 48 cm. |
| 68- | Jean-Paul Lemieux
(1904-) | "Les Ursulines", huile/oil, 1951, 61 x 76 cm. |
| 69- | Georges-Henri Duquet | "Cour intérieur du Séminaire, Québec", huile/oil |
| 70- | Georges Delfosse
(1869-1939) | "Ecole Normale Notre-Dame de la Pitié, Montréal", huile/oil, acquis en 1940/
purchased in 1940 |
| 71- | Georges Delfosse
(1869-1939) | "Nef gauche Eglise St-Jacques, Montréal", huile/oil, acquis en 1936/purchased
in 1936 |
| 72- | Jean-Paul Lemieux
(1904-) | "La ville enneigée", huile/oil, 1963, 89 x 142 cm. |
| 73- | Albert Rousseau | "Rue St-Stanislas, Québec", huile/oil, acquis en 1948/purchased in 1948 |
| 74- | Georges-Henri Duquet | "Côte Claire Fontaine à Québec", huile/oil, acquis en 1942/purchased in 1942 |
| 75- | Octave Bélanger | "Chapelle des Ursulines", huile/oil, acquis en 1934/purchased in 1934 |
| 76- | Adrien Hébert
(1890-1967) | "Le Château Ramezay, Montréal", huile/oil, acquis en 1937/purchased in 1937 |
| 77- | Antonio Masselotte | "Les remparts de Québec", huile/oil, 1936 |
| 78- | Edmond Le Moine
(1877-1922) | "Déneigement", huile/oil, 1904 |
| 79- | F. Constantineau | "La rue Craig à Montréal", huile/oil, 1939 |
| 80- | Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté
(1869-1937) | "La rue St-Louis, Montréal", huile/oil, 1921 |
| 81- | Paul Caron
(1874-1941) | "Hôtel Rasco, Montréal", huile/oil, acquis en 1934/purchased in 1934 |
| 82- | Jean-Charles Faucher
(1907-) | "Maison de la rue Mc Tavish, Montréal", huile/oil, acquis en 1940/purchased in 1940 |
| 83- | Henri Beau
(1863-1949) | "Atelier de l'artiste", huile/oil |
| 84- | Georges-Henri Duquet | "Maison de Cyrille Duquet, Québec", huile/oil |
| 85- | Georges Delfosse
(1869-1939) | "La lecture interrompue", huile/oil, acquis en 1934/purchased in 1934 |
| 86- | Marc-Aurèle Fortin
(1888-1970) | "Vieilles maisons", pastel, 1945, 30 x 37 cm. |

- | | | |
|------|---|---|
| 87- | Marie-Louise Gignac | "L'hôtel Chevalier, Québec", huile/oil |
| 88- | Marc-Aurèle Fortin
(1888-1970) | "Paysage à Hochelaga", huile/oil, 1929, 50 x 68 cm. |
| 89- | David Milne
(1882-1953) | "Smoke and smokestocks", huile/oil, 1924-25 |
| 90- | Adrien Hébert
(1890-1967) | "Élévateur à grain # 3", huile/oil, acquis en 1937/purchased in 1937 |
| 91- | Marian Scott
(1906-) | "Fire escape", huile/oil, acquis en 1947/purchased in 1947 |
| 92- | Anonyme/anonymous
Ecole Canadienne/Canadian School | "Le cône de glace", huile/oil |
| 93- | Anonyme/anonymous
Ecole Canadienne/Canadian School | "Rivière Montmorency en hiver", huile/oil |
| 94- | Marc-Aurèle Fortin
(1888-1970) | "Crépuscule à St-Tite des Caps", huile/oil, 1939, 89 x 107 cm. |
| 95- | Frederick William Hutchison
(1871-1953) | "Over the Hill-Bay of Persil", huile/oil |
| 96- | Claire Fauteux | "Chambre 96 B-Besançon", huile/oil, acquis en 1947/purchased in 1947 |
| 97- | Lorne Holland Bouchard
(1913-) | "La maison Gaul, Gaspé", huile/oil, acquis en 1947/purchased in 1947 |
| 98- | Florimond Constantineau | "Paysage près de Shawbridge", huile/oil, 1946 |
| 99- | Albert Henry Robinson
(1881-1956) | "The Baker's Sleigh Malbaie", huile/oil, acquis en 1934/purchased in 1934 |
| 100- | Clarence Gagnon
(1881-1942) | "Près de Baie St-Paul", huile/oil, acquis en 1934/purchased in 1934 |
| 101- | Albert Henry Robinson
(1881-1956) | "Nootime Longue Pointe-Village", huile/oil, 1919 |
| 102- | Ludger Larose
(1868-1915) | "St-Faustin, 1899", huile/oil |
| 103- | J. C. de Villalonga | "6 hres P.M.", huile/oil, 1958 |
| 104- | Antony Law
(1916-) | "Matin ensoleillé à Cacouna", huile/oil |
| 105- | Marc-Aurèle Fortin
(1888-1970) | "A la baie Saint-Paul", huile/oil, 1937, 98 x 121 cm. |
| 106- | Marc-Aurèle Fortin
(1888-1970) | "Paysage à Ste-Rose", huile/oil |
| 107- | Jean-Paul Pépin
(1897-) | "Manoir Dénéchaud à Berthier-en-bas", huile/oil, acquis en 1947/purchased in 1947 |
| 108- | Françoise Pagnuelo | "Tapis crochetés", huile/oil, acquis en 1946/purchased in 1946 |

- | | | |
|------|-----------------------------------|--|
| 109- | Stanley Cosgrove
(1912-) | "L'automne", huile/oil, acquis en 1939/purchased in 1939 |
| 110- | Thomas H. Garside
(1906-) | "Vieille maison à St-Laurent, Montréal", huile/oil, acquis en 1947/
purchased in 1947 |
| 111- | Goodridge Roberts
(1904-1974) | "Intérieur d'atelier", huile/oil, acquis en 1946/purchased in 1946 |
| 112- | Marie-Louise Gignac | "La maison Poulin à Giffard", huile/oil, acquis en 1937/purchased in 1937 |
| 113- | Irène Legendre
(1904-) | "Cap-Rouge", huile/oil |
| 114- | Edwin Headley Holgate
(1892-) | "The rock-Percé", huile/oil, acquis en 1944/purchased in 1944 |
| 115- | Générique/Production Credits | |