

AA.12

© 1977 Yves Gaucher
Liste des 80 diapositives

80 diapositives numérotées de 1 à 80

80 slides numbered from 1 to 80

- 1- "Paysages", 1957, eau-forte/etching, 10,2 x 12,7 cm.
- 2- "10", 1959, gravure sur bois debout/wood-engraving, 5 x 10,2 cm.
- 3- "2^e thème, 2^e variation 26^e état", 1960, eau-forte/etching, 20,3 x 25,4 cm.
- 4- "10^e état", 1960-1961, eau-forte et martelage/etching and hammering, 25,4 x 20,3 cm.
- 5- "Les crachats de Napoléon", 1960, relief sur zinc/relief on zinc, 12,7 x 10,2 cm.
- 6- "Quadrène", 1960-1961, eau-forte/etching, 25,4 x 50,8 cm.
- 7- "Quadrène 2", 1960-1961, relief sur zinc/relief on zinc, 25,4 x 50,8 cm.
- 8- "Ligne, Surface, Volume - 1", martelage/hammering, 25,4 x 25,4 cm.
- 9- "Sotoba", 1961, martelage/hammering, 35,6 x 25,4 cm.
- 10- "Ligne, Surface, Volume - 2", 1961, martelage/hammering, 38 x 30,5 cm.
- 11- "Asagao", 1961, martelage/hammering, 45,7 x 30,5 cm.
- 12- "A-Nei-Ji-Ba", 1961, martelage/hammering, 45,7 x 30,5 cm.
- 13- "Naka", 1962, martelage/hammering, 30,5 x 45,7 cm.
- 14- "Sgana", 1962, martelage et linoléum gravé/hammering and linocut, 30,5 x 45,7 cm.
- 15- Sans titre/untitled, 1962, martelage et linoléum gravé/hammering and linocut, 30,5 x 45,7 cm.
- 16- "Par un beau clair de froid — à Maurice Beaulieu", 1962, martelage et eau-forte(8 couleurs)/etching and hammering (8 colors), 76,2 x 108 cm.
- 17- "Sa", 1962, martelage et eau-forte (12 couleurs)/etching and hammering (12 colors), 108 x 76,2 cm.
- 18- "Aji", 1963, martelage, linoléum gravé et eau-forte/hammering, linocut and etching, 108 x 76,2 cm.
- 19- "Houda", 1963, linoléum gravé et papier laminé/linocut and laminated paper, 61 x 91,4 cm.
- 20- Sans titre/untitled, 1963, linoléum gravé et papier laminé/linocut and laminated paper, 61 x 91,4 cm.
- 21- Sans titre/untitled, 1963, linoléum gravé et papier laminé/linocut and laminated paper, 61 x 91,4 cm.
- 22- "Sono", 1963, linoléum gravé et papier laminé/linocut and laminated paper, 61 x 91,4 cm.
- 23- Sans titre/untitled, 1963, linoléum gravé et papier laminé/linocut and laminated paper, 56 x 76,2 cm.
- 24- Sans titre/untitled, 1963, linoléum gravé et papier laminé/linocut and laminated paper, 61 x 91,4 cm.

-
- 25- Sans titre/untitled, 1963, linoléum gravé et papier laminé/linocut and laminated paper, 61 x 91,4 cm.
- 26- "En hommage à Webern-I", 1963, impression en relief sur papier laminé/relief on laminated paper, 57,2 x 76,2 cm.
- 27- "En hommage à Webern-II", 1963, impression en relief sur papier laminé/relief on laminated paper, 57,2 x 76,2 cm.
- 28- "En hommage à Webern-III", 1963, impression en relief sur papier laminé/relief on laminated paper, 57,2 x 76,2 cm.
- 29- "Fugue jaune", 1963, impression en relief sur papier laminé/relief on laminated paper, 57,2 x 76,2 cm.
- 30- "Pli-selon-pli", 1964, impression en relief sur papier laminé/relief on laminated paper, 57,2 x 76,2 cm.
- 31- "Espace activé", 1964, impression en relief sur papier laminé/relief on laminated paper, 57,2 x 76,2 cm.
- 32- "Point-contrepoint", 1965, impression en relief sur papier laminé/relief on laminated paper, 57,2 x 76,2 cm.
- 33- "Il était un rose...", 1965, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 76,2 x 76,2 cm, collection privée/private collection.
- 34- "Brownie speaks again", 1965, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 101,6 x 101,6 cm, collection Winnipeg Art Gallery.
- 35- "Circular motion", 1965, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 213 x 213 cm, collection York University, Toronto.
- 36- Sans titre/untitled, 1965, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 30,5 x 30,5 cm, collection privée/private collection.
- 37- "Danse carrée", 1965, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 122 x 122 cm, collection J.R. Longstaffe, Vancouver Art Gallery.
- 38- "Soft circle", 1965, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 152,4 x 152,4 cm, collection privée/private collection.
- 39- "Rythmique ascensionnelle", 1965, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 101,6 x 76,2 cm, collection Banque d'Art du Conseil des Arts du Canada/Art Bank, Canada Council.
- 40- "23-VIII-66", 1966, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 76,2 x 101,6 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
- 41- Sans titre/untitled, 1966, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 122 x 152,4 cm, collection privée/private collection.
- 42- "Vert et gris", 1966, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 76,2 x 101,6 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
- 43- "Prélude et fugue pour six carrés", 1966, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 122 x 122 cm, collection Musée des beaux-arts de Montréal/Montreal Museum of Fine Arts.
- 44- "Green, blue, green", 1966, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 122 x 91,4 cm, collection Banque d'Art du Conseil des Arts du Canada/Art Bank, Canada Council.

-
- 45- "Tryptique 1-rouge", 1966, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 152,4 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
 - 46- "Tryptique 2-ocre", 1966, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 152,4 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
 - 47- "Tryptique 3-bleu", 1966, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 152,4 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
 - 48- "Signals", 1966, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 152,4 cm, collection Norman MacKenzie Art Gallery, Regina.
 - 49- "21-X-66", 1966, sérigraphie/silkscreen, 50,8 x 50,8 cm.
 - 50- "Cardinal Raga", 1967, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 183 x 183 cm, collection York University, Toronto.
 - 51- "Jaune, oct-67", 1967, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 276,8 cm, collection Conseil des Arts du Canada/Canada Council.
 - 52- Les tableaux gris de 1968, dans l'atelier de l'artiste/the 1968 grey paintings, in the artist's studio.
 - 53- "R-1", 1967, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 276,8 x 203,2 cm, collection privée/private collection.
 - 54- "Vert-I", 1968, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 305 cm, collection Banque d'Art du Conseil des Arts du Canada/Art Bank, Canada Council.
 - 55- "CB-I", 1968, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 203,2 cm, collection privée/private collection.
 - 56- "PM-I-JN", 1969, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 305 cm, collection privée/private collection.
 - 57- "PPL-III", 1969, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 305 cm, collection privée/private collection.
 - 58- "CB-I. Mi-Je", 1969, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 183 x 183 cm, collection privée/private collection.
 - 59- "RCR-III.F", 1969, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 305 x 203,2 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
 - 60- "Champ-vert", 1971, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 152,4 x 203,2 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
 - 61- "Rouge-bleu-vert", 1971, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 91,4 x 91,4 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
 - 62- "Bleu-gris", 1971, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 122 x 183 cm, collection Banque d'Art du Conseil des Arts du Canada/Art Bank, Canada Council.
 - 63- "Rouge-bleu-gris", 1971, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 91,4 x 122 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
 - 64- "Brun-bleu-vert", 1972, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 168 x 203,2 cm, collection Banque d'Art du Conseil des Arts du Canada/Art Bank, Canada Council.
 - 65- "Brun, bleu et gris", 1972, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 132,6 x 147,3 cm, collection Banque d'Art du Conseil des Arts du Canada/Art Bank, Canada Council.

-
- 66- "Brun, bleu-vert", 1972, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 305 cm, collection Banque d'Art du Conseil des Arts du Canada/Art Bank, Canada Council.
- 67- "Gris, bleu, brun", 1972, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 254 cm, collection Banque d'Art du Conseil des Arts du Canada/Art Bank, Canada Council.
- 68- "Brun, bleu-gris", 1972, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 254 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
- 69- "Brun, jaune et rouge", 1973, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 274,4 x 305 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
- 70- "Orange, ocre et jaune", 1974, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 152,4 x 203,2 cm, collection Banque d'Art du Conseil des Arts du Canada/Art Bank, Canada Council.
- 71- "Orange. Ocre, jaune", 1974, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 183 x 366 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
- 72- "Rouge, brun, bleu, jaune, vert et ocre", 1974, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 233,7 x 366 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
- 73- "Vert brun bleu et ocre", 1974, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 305 x 457 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
- 74- "Brun-rouge-orange/ocre, jaune et vert", 1975, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 274,4 x 366 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
- 75- "Bleu-vert, bleu gris", 1975, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 203,2 x 276,8 cm, collection privée/private collection.
- 76- "Deux bleus-deux gris", 1976, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 289,6 X 488 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
- 77- "Vert, jaune, rouge", 1976, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 274,4 X 366 cm, collection de l'artiste/artist's collection.
- 78- "Deux bruns deux gris", 1976, acrylique sur toile/acrylic on canvas, 167,6 X 203,2cm, collection privée/private collection.
- 79- Exposition Yves Gaucher/Yves Gaucher exhibition, Musée d'art contemporain, Montréal, 1976.
- 80- Exposition Yves Gaucher/Yves Gaucher exhibition, Musée d'art contemporain, Montréal, 1976.
-