

AA.3

© 1973 Paul-Émile Borduas

Liste des 300 diapositives

PAUL-EMILE BORDUAS

300 diapositives numérotées de 1 à 300

300 slides numbered from 1 to 300

- 1- Sans titre/untitled, 1921, fusain, 20,3 x 15,2 cm, collection privée/private collection.
- 2- Sans titre/untitled, 1921, aquarelle/watercolour, 14,6 x 9,2 cm, collection privée/private collection.
- 3- Sans titre/untitled, c. 1921, huile sur toile/oil on canvas, 13,3 x 21,6 cm, collection privée/private collection.
- 4- Sans titre/untitled, 1922, fusain, 57,2 x 44,5 cm, collection privée/private collection.
- 5- Sans titre/untitled, 1923, fusain, 49,9 x 39,4 cm, collection privée/private collection.
- 6- Sans titre/untitled, c. 1923, mine de plomb sur papier/lead pencil, auto-portrait/self-portrait, 19,7 x 14,6 cm, collection privée/private collection.
- 7- Sans titre/untitled, 1923, aquarelle/watercolour, 48,3 x 30,5 cm, collection privée/private collection.
- 8- Sans titre/untitled, c. 1923, aquarelle/watercolour, 31,8 x 39,4 cm, collection privée/private collection.
- 9- Sans titre/untitled, c. 1923, aquarelle/watercolour, 44,5 x 35,6 cm, collection privée/private collection.
- 10- Sans titre/untitled, c. 1923, aquarelle/watercolour, 33 x 45,4 cm, collection Musée du Québec, Québec.
- 11- Sans titre/untitled, 1923, aquarelle/watercolour, 48,3 x 30,5 cm, collection privée/private collection.
- 12- Sans titre/untitled, c. 1924, aquarelle/watercolour, 61 x 48,3 cm, collection privée/private collection.
- 13- Sans titre/untitled, 1924, aquarelle et crayon/watercolour and pencil, 48,3 x 61 cm, collection privée/private collection.
- 14- Sans titre/untitled, c. 1924, aquarelle/watercolour, 56,5 x 38,7 cm, collection privée/private collection.
- 15- "Les trois soeurs?", 1924, gouache, 49,2 x 42,6 cm, collection privée/private collection.
- 16- Sans titre/untitled, c. 1924, aquarelle/watercolour, 63,5 x 45,7 cm, collection privée/private collection.
- 17- Sans titre/untitled, c. 1925, plâtre/plaster, 20,3 x 59,7 cm, collection privée/private collection.
- 18- Sans titre/untitled, c. 1925, plâtre/plaster, six blocs/six blocks, 15 m. environ/around, collection privée/private collection.
- 19- Sans titre/untitled, 1926, fusain, 17,5 x 9,2 cm, collection privée/private collection.
- 20- Sans titre/untitled, c. 1925-1927, dessin au crayon/pencil drawing, 61 x 42,6 cm, collection privée/private collection.

- 21- "Sentinelle indienne", c. 1927, encre sur papier/ink on paper, 12 x 9 cm, collection privée/private collection.
- 22- "L'arbre de vie", c. 1927, huile sur toile/oil on canvas, 13,7 x 8,38 cm, collection privée/private collection.
- 23- Sans titre/untitled, c. 1923-1936, fusains d'Ozias Leduc (haut) et de Borduas (bas)/fusains by Ozias Leduc (top) and by Borduas (bottom), collection privée/private collection.
- 24- Sans titre/untitled, 1928, fusain, 10,5 x 12 cm, collection privée/private collection.
- 25- "Autoportrait", c. 1928, huile sur toile/oil on canvas, 21,6 x 15,9 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 26- Sans titre/untitled, c. 1929, huile sur toile/oil on canvas, 15,9 x 24,8 cm, collection privée/private collection.
- 27- "Le prix de consolation", c. 1932, aquarelle/watercolour, 9 x 7 cm, collection privée/private collection.
- 28- "Le grand Schlem", c. 1932, aquarelle/watercolour, 9 x 7 cm, collection privée/private collection.
- 29- "Le premier prix", c. 1932, aquarelle/watercolour, 9 x 7 cm, collection privée/private collection.
- 30- Sans titre/untitled, c. 1932, huile sur bois/oil on wood, 18,4 x 9,8 cm, collection privée/private collection.
- 31- "Portrait de jeune homme", 1933, huile sur toile/oil on canvas, 40 x 47 cm, collection privée/private collection.
- 32- "Nature morte de fleurs", 1934, huile sur toile/oil on canvas, 19,7 x 19,7 cm, collection privée/private collection.
- 33- Sans titre/untitled, c. 1937, huile sur toile/oil on canvas, 28 x 24,8 cm, collection privée/private collection.
- 34- "Adolescente", 1937, huile sur toile/oil on canvas, 28 x 21 cm, collection privée/private collection.
- 35- "La croix du chemin", c. 1938, huile sur masonite/oil on masonite, 120,7 x 45,7 cm, collection privée/private collection.
- 36- Sans titre/untitled, c. 1938, aquarelle/watercolour, 4,5 x 5,7 cm, collection privée/private collection.
- 37- "Coin de banc", 1938, huile sur toile/oil on canvas, 14 x 22,3 cm, collection Musée d'Art contemporain, Montréal.
- 38- Sans titre/untitled, c. 1938, huile sur bois/oil on wood, 13,3 x 21,6 cm, collection privée/private collection.
- 39- Sans titre/untitled, c. 1938, huile sur bois/oil on wood, 14 x 22,5 cm, collection privée/private collection.
- 40- Sans titre/untitled, c. 1938, huile sur toile/oil on canvas, 15,9 x 17,1 cm, collection privée/private collection.
- 41- Sans titre/untitled, c. 1938, photographie noir et blanc/black and white photography, 28 x 35,6 cm, collection privée/private collection.
- 42- "Nature morte aux pommes", 1939, fusain et crayons de couleur/fusain and coloured pencils, 19,4 x 22,9 cm, collection privée/private collection.
- 43- "Nature morte au vase incliné", c. 1941, huile sur bois/oil on wood, 42 x 42 cm, collection privée/private collection.

-
- 44- "Nature morte aux raisins bleus", 1941, huile sur toile/oil on canvas, 62,2 x 69,9 cm, collection privée/private collection.
- 45- "Nature morte aux raisins verts", 1941, huile sur toile/oil on canvas, 59 x 59 cm, collection privée/private collection.
- 46- "Nature morte, ananas et poires", 1941, huile sur toile/oil on canvas, 49,8 x 60 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 47- "Les oignons rouges", 1941, huile sur carton/oil on cardboard, 21,3 x 33,7 cm, collection privée/private collection.
- 48- "Nature morte à la cigarette" ou "Nature morte aux citrons", 1941, huile sur toile/oil on canvas, 33 x 38 cm, collection privée/private collection.
- 49- "Figure légendaire", 1941, huile sur toile/oil on canvas, 50,8 x 59,7 cm, collection privée/private collection.
- 50- "Simone B.", 1941, huile sur toile/oil on canvas, 80 x 59,7 cm, collection Musée du Québec, Québec.
- 51- "Portrait de Mme G", 1941, huile sur toile/oil on canvas, 48,3 x 43,2 cm, collection Musée des beaux-arts de Montréal/Montreal Museum of Fine Arts, Montréal.
- 52- "Femme à la mandoline" 1941, huile sur toile/oil on canvas, 80 x 63,5 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 53- "Tahitienne", 1941, huile sur toile/oil on canvas, 38,7 x 32,4 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 54- "Ile fortifiée", 1941, huile sur toile/oil on canvas, 69,2 x 86,4 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 55- Sans titre/untitled, 1941, gouache, 116,8 x 161,3 cm, collection privée/private collection.
- 56- "Mandoline" ou "Abstraction no 38", 1942, gouache, 43,2 x 59 cm, collection privée/private collection.
- 57- "Coq" ou "Abstraction no 50", 1942, gouache, 32,4 x 25,4 cm, collection privée/private collection.
- 58- "La campagnarde à la tranche de melon" ou "Abstraction no 24", 1942, gouache, 58,4 x 44,5 cm, collection privée/private collection.
- 59- "Chanteclair" ou "Abstraction no 6", 1942, gouache, 61 x 46,4 cm, collection privée/private collection.
- 60- Sans titre/untitled, 1942, gouache, 62,2 x 49,5 cm, collection privée/private collection.
- 61- "Le condor embouteillé" ou "Abstraction no 12", 1942, gouache, 57 x 43 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 62- "Phare l'évêque" ou "Abstraction no 3", 1942, gouache, 58,4 x 42,5 cm, collection privée/private collection.
- 63- "La madone au pamplemousse" ou "Abstraction no 39", 1942, gouache, 60,3 x 44,5 cm, collection privée/private collection.
- 64- "Tonton emmailloté" ou "Abstraction no 18", 1942, gouache, 48,3 x 61 cm, collection privée/private collection.

-
- 65- "Etude de torse" ou "Abstraction no 14", 1942, gouache, 57,2 x 42,2 cm, collection privée/ private collection.
- 66- "Tête de cheval" ou "Abstraction no 25", 1942, gouache, 60,3 x 46,4 cm, collection privée/ private collection.
- 67- Sans titre/untitled, 1942, gouache, 43,2 x 58,4 cm, collection privée/private collection.
- 68- "Le félin s'amusant" ou "Abstraction no 8", 1942, gouache, 45,7 x 63,5 cm, collection privée/ private collection.
- 69- "Nudités" 1942, gouache, 44,5 x 56 cm, collection privée/private collection.
- 70- "Arabesque" ou "Abstraction no 15", 1942, gouache, 47 x 61 cm, collection privée/private collection.
- 71- "Grenouille" ou "Abstraction no 37", 1942, gouache, 26,7 x 36,2 cm, collection privée/private collection.
- 72- "Machine à coudre" ou "Abstraction no 1", 1942, gouache, 41,9 x 57,8 cm, collection privée/ private collection.
- 73- "Printemps" ou "Abstraction no 17", 1942, gouache, 43,8 x 59 cm, collection Musée des beaux-arts de Montréal/Montreal Museum of Fine Arts, Montréal.
- 74- "Abstraction no 28", 1942, gouache, 26,7 x 35,6 cm, collection privée/private collection.
- 75- Sans titre/untitled, 1942, gouache, 56,8 x 52 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 76- Sans titre/untitled, 1942, gouache, 72,4 x 57,2 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 77- Sans titre/untitled, 1942, gouache, 57,2 x 72,4 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 78- "Cri dans la nuit" ou "Abstraction no 30", 1942, gouache, 29,9 x 26,5 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 79- "Le bateau ivre", 1942, huile sur toile/oil on canvas, 48,2 x 58,4 cm, collection privée/private collection.
- 80- Sans titre/untitled, 1943, mine de plomb, fusain, encre noire et lavis/lead pencil, fusain, black ink and wash-drawing, 57,3 x 51,3 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 81- Sans titre/untitled, 1943, huile sur toile/oil on canvas, 46 x 40,3 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 82- "Le clown et la licorne", 1943, huile sur toile/oil on canvas, 15,2 x 22,9 cm, collection privée/ private collection.
- 83- "Glaïeul de flamme", 1943, huile sur toile/oil on canvas, 55,9 x 45,7 cm, collection privée/ private collection.
- 84- "Diaphragme rudimentaire", 1943, huile sur toile/oil on canvas, 22,9 x 33 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 85- "Plan militaire", 1943, huile sur toile/oil on canvas, 43,2 x 46,6 cm, collection privée/private collection.
- 86- "Les ailes de la falaise", 1943, huile sur toile/oil on canvas, 80,7 x 109,2 cm, collection privée/ private collection.

-
- 87- "Les ronces rouges", 1943, huile sur toile/oil on canvas, 61 x 81,3 cm, collection privée/private collection.
- 88- "Grenouille", c. 1944, huile sur toile/oil on canvas, 81,3 x 108,6 cm, collection privée/private collection.
- 89- "Composition bleu, blanc, rouge", 1944, huile sur toile/oil on canvas, 79 x 107,3 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 90- "Ile enchantée", 1945, huile sur toile/oil on canvas, 44,5 x 51 cm, collection privée/private collection.
- 91- "Sous la mer" 2.45, 1945, huile sur toile/oil on canvas, 81,3 x 109,2 cm, collection privée/private collection.
- 92- "Etat d'âme" ou "Palette d'artiste surréaliste" 3.45, 1945, huile sur toile/oil on canvas, 56,5 x 75,5 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 93- "Inconnue" 4.45, 1945, huile sur toile/oil on canvas, 56 x 47 cm, collection privée/private collection.
- 94- "Nu vert" 5.45, 1945, huile sur toile/oil on canvas, 47 x 54,9 cm, collection privée/private collection.
- 95- "Paysage", 1946, huile sur toile/oil on canvas, 19,6 x 25,4 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 96- "Tente" ou "Banc blanc" 3.46, 1946, huile sur toile/oil on canvas, 24 x 35 cm, collection privée/private collection.
- 97- "L'éternelle Amérique" 9.46, 1946, huile sur toile/oil on canvas, 97,5 x 120 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 98- "Sous le vent de l'île" 1.47, 1947, huile sur toile/oil on canvas, 114,3 x 147,3 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 99- "Le danseur" 2.47, 1947, huile sur toile/oil on canvas, 55,2 x 46,4 cm, collection privée/private collection.
- 100- "L'esprit et le fantôme" 9.47, 1947, huile sur toile/oil on canvas, 47,3 x 54,6 cm, collection privée/private collection.
- 101- "Envolée de l'épouvantail" 17.47, 1947, huile sur toile/oil on canvas, 55,9 x 49,5 cm, collection privée/private collection.
- 102- "La Pâque Nouvelle" 4.48, 1948, huile sur toile/oil on canvas, 30,5 x 38 cm, collection privée/private collection.
- 103- "Fête à la lune" 6.48, 1948, huile sur toile/oil on canvas, 76,5 x 102,2 cm, collection privée/private collection.
- 104- "Objet totémique" 7.48, 1948, huile sur toile/oil on canvas, 56 x 47 cm, collection privée/private collection.
- 105- "Visite à Venise" 8.48, 1948, huile sur toile/oil on canvas, 31,8 x 38 cm, collection privée/private collection.
- 106- "Lampadaire du matin" 9.48, 1948, huile sur toile/oil on canvas, 82 x 109,2 cm, collection The Museum of Modern Art, New-York.

-
- 107- "Réunion des trophées" 10.48, 1948, huile sur toile/oil on canvas, 81,3 x 109,2 cm, collection privée/private collection.
- 108- Sans titre/untitled, 1949, huile sur toile/oil on canvas, 30,5 x 38 cm, collection privée/private collection.
- 109- Sans titre/untitled, 1949, huile sur toile/oil on canvas, 69,9 x 62,2 cm, collection privée/private collection.
- 110- "Les voiles blancs au château falaise", 1949, huile sur toile/oil on canvas, 47,3 x 55,6 cm, collection privée/private collection.
- 111- "Rocher noyé dans le vin", 1949, huile sur toile/oil on canvas, 64,8 x 80,7 cm, collection privée/private collection.
- 112- "Rococo d'une visite à St-Pierre", 1949, huile sur toile/oil on canvas, 47,3 x 56 cm, collection privée/private collection.
- 113- "Le dernier colloque avant la renaissance" 1949, huile sur toile/oil on canvas, 47 x 56 cm, collection privée/private collection.
- 114- "La cité absurde" 1.49, 1949, huile sur toile/oil on canvas, 33 x 45,7 cm, collection privée/private collection.
- 115- "Les lobes mères", 1949, huile sur toile/oil on canvas, 19,7 x 25,4 cm, collection privée/private collection.
- 116- "Les carnivals des objets délaissés", 1949, huile sur toile/oil on canvas, 56 x 47,3 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 117- Sans titre/untitled, c. 1949, huile sur toile/oil on canvas, 16,5 x 21,6 cm, collection privée/private collection.
- 118- Sans titre/untitled, c. 1949, huile sur toile/oil on canvas, 13,3 x 15,9 cm, collection privée/private collection.
- 119- "Sombre spirale" 1950, huile sur toile/oil on canvas, 25,4 x 19,7 cm, collection privée/private collection.
- 120- Sans titre/untitled, 1950, huile sur toile/oil on canvas, 19,7 x 25,4 cm, collection privée/private collection.
- 121- "Attaque atomique" 1950, aquarelle/watercolour, 19,7 x 26 cm, collection privée/private collection.
- 122- "Normandie de mes instincts", 1950, gouache et aquarelle/gouache and watercolour, 26,7 x 21,6 cm, collection privée/private collection.
- 123- "Sous l'arche comble", 1950, aquarelle/watercolour, 23,3 x 26,7 cm, collection privée/private collection.
- 124- "Château englouti", 1950, aquarelle/watercolour, 25,4 x 21,3 cm, collection privée/private collection.
- 125- "Sucrierie végétale", 1950, aquarelle/watercolour, 19 x 24 cm, collection privée/private collection.
- 126- "Blanc d'automne", 1950, aquarelle/watercolour, 19 x 24,8 cm, collection privée/private collection.
- 127- "Fanfaronnade", 1950, aquarelle/watercolour, 26,7 x 23,5 cm, collection privée/private collection.
- 128- "Abstraction", 1950, aquarelle/watercolour, 19 x 25 cm, collection privée/private collection.

-
- 129- "Les masques accidentels vigies du pôle nord", 1950, aquarelle/watercolour, 25,4 x 19,7 cm, collection privée/private collection.
- 130- "Le vent d'ouest apporte des chinoiseries de porcelaine", 1950, aquarelle/watercolour, 20,3 x 24,8 cm, collection privée/private collection.
- 131- Sans titre/untitled, 1950, aquarelle/watercolour, 21 x 26,7 cm, collection privée/private collection.
- 132- "Tubercules à barbiche", 1950, aquarelle/watercolour, 25,4 x 19,7 cm, collection privée/private collection.
- 133- Sans titre/untitled, 1950, aquarelle/watercolour, 20,3 x 26,7 cm, collection privée/private collection.
- 134- "Au paradis des châteaux en ruine", 1950, aquarelle/watercolour, 20,3 x 25,4 cm, collection privée/private collection.
- 135- "Glace, neige et feuilles mortes", 1950, aquarelle/watercolour, 25,4 x 19,7 cm, collection privée/private collection.
- 136- Sans titre/untitled, 1950, aquarelle/watercolour, 27,3 x 21 cm, collection privée/private collection.
- 137- Sans titre/untitled, 1950, aquarelle/watercolour, 28,6 x 23,8 cm, collection privée/private collection.
- 138- "Les vases de la mer chauffés à blanc", 1950, aquarelle/watercolour, 50,8 x 59,7 cm, collection privée/private collection.
- 139- "Sombre machine d'une nuit de fête", 1950, aquarelle/watercolour, 25,4 x 19 cm, collection privée/private collection.
- 140- "Coups d'ailes mérovingiens", 1950, aquarelle/watercolour, 25,4 x 21,6 cm, collection privée/private collection.
- 141- "Pavot de la nuit", 1950, aquarelle/watercolour, 27,6 x 21,4 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 142- "L'idole aux signes", 1950, aquarelle/watercolour, 25,4 x 21 cm, collection privée/private collection.
- 143- "Rivalité au coeur rouge", 1951, aquarelle/watercolour, 23,2 x 27,6 cm, collection privée/private collection.
- 144- "Bleu et vert", 1951, aquarelle/watercolour, 23,5 x 28 cm, collection privée/private collection.
- 145- Sans titre/untitled, 1951, aquarelle/watercolour, 24,1 x 28 cm, collection privée/private collection.
- 146- Sans titre/untitled, 1951, aquarelle/watercolour, 24,1 x 34,3 cm, collection privée/private collection.
- 147- "La raie verte", 1951, aquarelle/watercolour, 23,5 x 27,3 cm, collection privée/private collection.
- 148- "Chinoiseries", 1951, aquarelle/watercolour, 21,6 x 28 cm, collection privée/private collection.
- 149- "Tourbillon d'automne", 1951, aquarelle/watercolour, 28 x 34,3 cm, collection privée/private collection.
- 150- "Rouge", 1951, aquarelle/watercolour, 23,5 x 28 cm, collection privée/private collection.
- 151- "Canada", 1951, sculpture sur bois/wood-carving, 24 cm. hauteur/height, collection privée/private collection.

- 152- "La religieuse", 1951, sculpture sur bois/wood-carving, 31,8 cm. hauteur/height, collection privée/
private collection.
- 153- "Egypte", 1951, sculpture sur bois/wood-carving, 43,2 cm. hauteur/height, collection privée/
private collection.
- 154- "Etats-Unis", 1951, sculpture sur bois/wood-carving, 29,9 cm. hauteur/height, collection Galerie
Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 155- Sans titre/untitled, 1951, sculpture sur bois/wood-carving, 22,9 cm. hauteur/height, collection privée/
private collection.
- 156- "Russie", 1951, sculpture sur bois/wood-carving, 33 cm. hauteur/height, collection privée/
private collection.
- 157- Sans titre/untitled, 1951, huile sur toile/oil on canvas, 19,7 x 30,5 cm, collection privée/private collection.
- 158- Sans titre/untitled, 1951, huile sur toile/oil on canvas, 21 x 25,4 cm, collection privée/private collection.
- 159- Sans titre/untitled, 1952, huile sur toile/oil on canvas, 48,3 x 58,4 cm, collection privée/private collection.
- 160- Sans titre/untitled, 1952, huile sur toile/oil on canvas, 40 x 46,4 cm, collection privée/private collection.
- 161- Sans titre/untitled, 1952, huile sur toile/oil on canvas, 14 x 18,4 cm, collection privée/private collection.
- 162- Sans titre/untitled, 1952, huile sur toile/oil on canvas, 13,3 x 18,4 cm, collection privée/private collection.
- 163- "Fragments de planète", 1953, huile sur toile/oil on canvas, 76,2 x 101,6 cm, collection privée/
private collection.
- 164- "Résistance à la rafale", 1953, huile sur toile/oil on canvas, 46 x 56 cm, collection privée/private
collection.
- 165- "Le vent dans les ailes", 1953, huile sur toile/oil on canvas, 20,3 x 38 cm, collection privée/
private collection.
- 166- "Il était une fois", 1953, huile sur toile/oil on canvas, 81,3 x 106,7 cm, collection privée/
private collection.
- 167- "Le château de Touthankamon", 1953, huile sur toile/oil on canvas, 81,3 x 106,7 cm, collection privée/
private collection.
- 168- "A l'entrée de la jungle", 1953, huile sur toile/oil on canvas, 33,7 x 22,9 cm, collection privée/
private collection.
- 169- "Les défenses du jardin", 1953, huile sur toile/oil on canvas, 30,5 x 35,6 cm, collection privée/
private collection.
- 170- "Neiges d'octobre", 1953, huile sur toile/oil on canvas, 50,8 x 40,6 cm, collection Musée d'art
contemporain, Montréal.
- 171- "La danse sur le glacier", 1953, huile sur toile/oil on canvas, 50,8 x 61 cm, collection privée/
private collection.

-
- 172- "Les signes s'envolent", 1953, huile sur toile/oil on canvas, 114,3 x 147,3 cm, collection Musée des beaux-arts de Montréal/Montreal Museum of Fine Arts.
- 173- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 33,7 x 41,3 cm, collection privée/private collection.
- 174- "Les promesses du vin", 1954, aquarelle/watercolour, 55,9 x 76,2 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 175- "Construction irrégulière", 1954, aquarelle/watercolour, 77,5 x 55,9 cm, collection privée/private collection.
- 176- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 44,5 x 59,7 cm, collection privée/private collection.
- 177- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 33,7 x 41,3 cm, collection privée/private collection.
- 178- "Rouge", 1954, aquarelle/watercolour, 34,3 x 40,6 cm, collection privée/private collection.
- 179- "La magie des signes", 1954, aquarelle/watercolour, 55,9 x 78,1 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 180- "Groupement triangulaire", 1954, aquarelle/watercolour, 44,5 x 59,7 cm, collection privée/private collection.
- 181- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 35,6 x 40,6 cm, collection privée/private collection.
- 182- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 34,9 x 40 cm, collection privée/private collection.
- 183- "Nuit de bal", 1954, aquarelle/watercolour, 26,7 x 20,4 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 184- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 21 x 26 cm, collection privée/private collection.
- 185- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 20,3 x 26,7 cm, collection privée/private collection.
- 186- "Les pins incendiés", 1954, aquarelle/watercolour, 74,9 x 55,9 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 187- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 76,2 x 53,3 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 188- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 54,6 x 74,9 cm, collection privée/private collection.
- 189- "Tictacto", 1954, aquarelle/watercolour, 43,8 x 58,4 cm, collection privée/private collection.
- 190- "La ronde heureuse", 1954, aquarelle/watercolour, 59,7 x 44,5 cm, collection privée/private collection.
- 191- "Naissance d'un totem", 1954, aquarelle/watercolour, 29,3 x 23,5 cm, collection privée/private collection.
- 192- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 26,7 x 20,3 cm, collection privée/private collection.
- 193- "L'aigle à la blanche famille", 1954, aquarelle/watercolour, 28 x 21,6 cm, collection privée/private collection.

- 194- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 22,9 x 30,5 cm, collection privée/private collection.
- 195- "Trouées blanches", 1954, aquarelle/watercolour, 55,9 x 76,2 cm, collection privée/private collection.
- 196- "Baraka", 1954, aquarelle/watercolour, 53,3 x 75 cm, collection privée/private collection.
- 197- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 54,6 x 75 cm, collection privée/private collection.
- 198- Sans titre/untitled, 1954, aquarelle/watercolour, 58,4 x 44,5 cm, collection privée/private collection.
- 199- "Le chant du guerrier", 1954, aquarelle/watercolour, 28 x 20,3 cm, collection privée/private collection.
- 200- "Confetti", 1954, aquarelle/watercolour, 35,6 x 42,6 cm, collection privée/private collection.
- 201- "Gerbes légères" 1954, aquarelle/watercolour, 35,6 x 43,2 cm, collection privée/private collection.
- 202- "Bombardement délicat", 1954, aquarelle/watercolour, 35,6 x 43,2 cm, collection privée/private collection.
- 203- "L'étang recouvert de givre", 1954, huile sur toile/oil on canvas, 60,6 x 76,2 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 204- "La blanche envolée", 1954, huile sur toile/oil on canvas, 75,6 x 60,3 cm, collection privée/private collection.
- 205- "Blocus aérien", 1954, huile sur toile/oil on canvas, 91,4 x 71 cm, collection privée/private collection.
- 206- "Miroir de givre", 1954, huile sur toile/oil on canvas, 76,2 x 61 cm, collection privée/private collection.
- 207- "Trophée d'une ancienne victoire", 1954, huile sur toile/oil on canvas, 61 x 50,8 cm, collection privée/private collection.
- 208- "Pâques", 1954, huile sur toile/oil on canvas, 182,9 x 304,8 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 209- "Mirage dans la plaine", 1954, huile sur toile/oil on canvas, 114,3 x 147,3 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 210- "Brunes figures", 1954, huile sur toile/oil on canvas, 114,3 x 147,6 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 211- "Blanc solide", 1954, huile sur toile/oil on canvas, 114 x 147,3 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 212- "Graffiti", 1954, huile sur toile/oil on canvas, 45,7 x 38 cm, collection privée/private collection.
- 213- "Fôret métallique", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 61 x 76,2 cm, collection privée/private collection.
- 214- "Ardente", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 81,3 x 106,7 cm, collection privée/private collection.
- 215- "Cèp", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 127 x 101,6 cm, collection privée/private collection.

- 216- "Tango", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 115 x 147,3 cm, collection privée/private collection.
- 217- "Fête nautique", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 76,2 x 91,4 cm, collection privée/private collection.
- 218- Sans titre/untitled, 1955, huile sur toile/oil on canvas, 60,6 x 76,2 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 219- "Persistance des noirs", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 45,7 x 38 cm, collection privée/private collection.
- 220- "Jardin impénétrable", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 50,8 x 61 cm, collection privée/private collection.
- 221- "Blue Canada", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 76,2 x 91,4 cm, collection privée/private collection.
- 222- Sans titre/untitled, 1955, huile sur toile/oil on canvas, 27,9 x 40,6 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 223- "Martèlement", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 48,3 x 58,4 cm, collection privée/private collection.
- 224- "Blancs métaux", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 52 x 62,2 cm, collection privée/private collection.
- 225- "Franche coulée", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 37,2 x 44,8 cm, collection privée/private collection.
- 226- "Les voiles rouges", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 38 x 45,7 cm, collection privée/private collection.
- 227- Sans titre/untitled, 1955, huile sur toile/oil on canvas, 28 x 28 cm, collection privée/private collection.
- 228- "Les touches", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 89 x 76,2 cm, collection privée/private collection.
- 229- "Composition no 12", 1954-1955, huile sur toile/oil on canvas, 91,4 x 106,7 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 230- "Légers vestiges d'automne", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 129,5 x 194,3 cm, collection privée/private collection.
- 231- "Froissements délicats", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 96,5 x 119,4 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 232- "Persistance", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 61 x 101,6 cm, collection privée/private collection.
- 233- "Translucidité", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 50,8 x 61 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 234- "L'impatience au point jaune", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 50,8 x 61 cm, collection privée/private collection.
- 235- Sans titre/untitled, 1955, huile sur toile/oil on canvas, 106,7 x 91,4 cm, collection privée/private collection.
- 236- "Fond blanc", 1955, huile sur toile/oil on canvas, 147,3 x 114,3 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.

- 237- "Composition en blanc", c. 1956, huile sur toile/oil on canvas, 127 x 101,6 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 238- "Chatolement", 1956, huile sur toile/oil on canvas, 147,3 x 114,3 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 239- "Griffes malicieuses", 1956, huile sur toile/oil on canvas, 38 x 45,7 cm, collection privée/private collection.
- 240- "Epanouissement", 1956, huile sur toile/oil on canvas, 130,8 x 194,3 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 241- "Le dégel", 1956, huile sur toile/oil on canvas, 72,4 x 59,7 cm, collection privée/private collection.
- 242- "3+4+1", 1956, huile sur toile/oil on canvas, 198 x 249 cm, collection Galerie Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.
- 243- "3+3+4", 1956, huile sur toile/oil on canvas, 59,7 x 72,8 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 244- "Radiante", 1957, huile sur toile/oil on canvas, 116,2 x 89 cm, collection privée/private collection.
- 245- "Composition no 34", 1957, huile sur toile/oil on canvas, 129,5 x 194,6 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 246- "Composition no 9", c. 1957, huile sur toile/oil on canvas, 59,4 x 72,7 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 247- "Allons-y", 1957, huile sur toile/oil on canvas, 73 x 59,7 cm, collection privée/private collection.
- 248- Sans titre/untitled, c. 1957, huile sur toile/oil on canvas, 60,3 x 49,5 cm, collection privée/private collection.
- 249- "Composition no 75", c. 1957, aquarelle/watercolour, 63,5 x 47,6 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 250- Sans titre/untitled, 1957, huile sur toile/oil on canvas, 72,4 x 59,7 cm, collection privée/private collection.
- 251- "Composition no 35", c. 1957, huile sur toile/oil on canvas, 129,9 x 194,9 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 252- "Composition no 29", c. 1956-1957, huile sur toile/oil on canvas, 113,7 x 145,7 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 253- "L'étoile noire", 1957, huile sur toile/oil on canvas, 162 x 130,2 cm, collection Musée des beaux-arts de Montréal/Montreal Museum of Fine Arts.
- 254- "Composition no 6", c. 1957, huile sur toile/oil on canvas, 72,4 x 59,7 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 255- "Croisée", c. 1957, huile sur toile/oil on canvas, 50,1 x 56 cm, collection privée/private collection.
- 256- Sans titre/untitled, 1957, huile sur toile/oil on canvas, 81,3 x 99,7 cm, collection Musée du Québec, Québec.

- 257- "Composition no 23", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 115,9 x 80,6 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 258- "Composition no 25", 1958, huile sur toile/oil on canvas, 88,9 x 115,6 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 259- "Composition no 60", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 49,9 x 60,6 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 260- "Composition no 62", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 61 x 49,5 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 261- "Composition no 64", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 60,7 x 49,8 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 262- "Composition no 61", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 61 x 49,8 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 263- "Végétative", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 61 x 45,7 cm, collection privée/private collection.
- 264- "Composition no 5", 1958, huile sur toile/oil on canvas, 49,8 x 61 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 265- "Noir et blanc", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 61 x 50,8 cm, collection privée/private collection.
- 266- "Composition no 46", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 72,7 x 91,8 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 267- Sans titre/untitled, c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 71 x 59 cm, collection privée/private collection.
- 268- "La fourmi magicienne", 1958, huile sur toile/oil on canvas, 59 x 71,7 cm, collection privée/private collection.
- 269- "Composition no 4", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 59,7 x 49,5 cm, collection privée/private collection.
- 270- "Composition no 58", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 60,6 x 49,5 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 271- Sans titre/untitled, c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 50,1 x 61 cm, collection privée/private collection.
- 272- "Composition", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 91,4 x 72,4 cm, collection privée/private collection.
- 273- Sans titre/untitled, 1958, huile sur toile/oil on canvas, 99,7 x 81,3 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 274- "Noeuds et colonnes", 1958, huile sur toile/oil on canvas, 80,7 x 99,7 cm, collection privée/private collection.
- 275- "Composition no 47", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 73 x 92,1 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 276- "Pierres noires", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 59,7 x 72,4 cm, collection privée/private collection.

- 277- "Repos dominical" 1958, huile sur toile/oil on canvas, 60,3 x 72,4 cm, collection privée/private collection.
- 278- "Eventails" ou "Roseaux", 1958, huile sur toile/oil on canvas, 59,7 x 73 cm, collection privée/private collection.
- 279- "Contraste et liséré", 1958, huile sur toile/oil on canvas, 99 x 59,7 cm, collection privée/private collection.
- 280- "Composition no 1" ou "Symphonie en noir, blanc, brun", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 73 x 92,1 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 281- "Composition no 53", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 100 x 81 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 282- "Composition no 37", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 129,9 x 96,2 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 283- "Composition no 38", c. 1958, huile sur toile/oil on canvas, 129,9 x 96,8 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 284- "Composition no 39", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 130,2 x 96,5 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 285- "Composition no 26", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 115,9 x 89,2 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 286- "Composition no 41", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 88,9 x 129,5 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 287- "Composition no 57", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 61 x 49,8 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 288- Sans titre/untitled, c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 99,7 x 80,7 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 289- "Composition no 65", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 73 x 59,7 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 290- "Composition no 28", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 89,2 x 115,9 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 291- "Composition no 54", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 100 x 81 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 292- "Composition no 42", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 72,7 x 59,7 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 293- "Composition no 67", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 115,9 x 88,6 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 294- "Composition", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 119,4 x 61 cm, collection privée/private collection.

-
- 295- "Composition no 66", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 60,3 x 73 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 296- "Composition no 3", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 49,9 x 60,6 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 297- Sans titre/untitled, c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 50,8 x 61 cm, collection privée/private collection.
- 298- "Composition no 52", c. 1959, huile sur toile/oil on canvas, 49,8 x 61 cm, collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 299- Sans titre/untitled, c. 1959, vingt-et-une esquisses à l'encre noire sur des paquets de "Gitanes"/
twenty-one black ink sketches on "Gitanes" cigarette packages, 7,3 x 8,7 cm, chacune/each,
collection Musée d'art contemporain, Montréal.
- 300- "Composition no 24", c. 1959-1960, huile sur toile/oil on canvas, 89 x 116,2 cm, collection Galerie
Nationale du Canada/The National Gallery of Canada, Ottawa.