

AA.28

© 1980 Marcelle Ferron

Liste des 80 diapositives

MARCELLE FERRON

80 diapositives numérotées de 1 à 80

- 1- "Rythme suspendu", 1947, huile, collection de l'artiste
- 2- "Le moqueur moqué", 1947, huile
- 3- "Les champs russes", 1947, huile, collection Musée Edmonton.
- 4- "Poète enchanté", 1947, huile sur carton, 36 x 25cm.
- 5- "Fluide-née", 1951, huile, collection de l'artiste.
- 6- "En fin quoi? ", 1955, huile
- 7- Sans titre, 1956, huile sur bois, 47 x 30,5cm
- 8- "Retour d'Italie", 1954, huile sur toile, 99,7 x 185,5 cm, collection de l'artiste
- 9- "Le matin rouge", 1955, huile
- 10- "Composition 55", 1955, huile, 72,4 x 61cm, collection Lavalin, Montréal.
- 11- Sans titre, 1960, huile
- 12- Sans titre, 1960, huile
- 13- Sans titre, 1963, huile
- 14- Sans titre, 1964-65, huile sur toile, 61 x 76,2cm, collection privée
- 15- "Pays oblique", 1964, huile sur toile, 25,4 x 30,5cm, collection privée
- 16- Sans titre, 1964, huile sur papier
- 17- "Chawac", 1969, sérigraphie, 66 x 50,8cm.
- 18- Sans titre, 1972, huile sur toile, 152,4 x 122cm
- 19- "Par-la-fenêtre", 1972, huile, 76,2 x 61cm, collection privée
- 20- Sans titre, 1973, huile, 165 x 213,4cm, collection Musée du Québec
- 21- "Auto-portrait", 1973, huile, collection privée
- 22- "Plage-mica", 1974-75, technique mixte, collection privée
- 23- Sans titre, 1974-75, technique mixte, collection privée

- 24- Sans titre, 1975, technique mixte, collection privée
- 25- Sans titre, 1977, huile, collection privée
- 26- Sans titre, 1977, technique mixte, collection privée
- 27- "Que la ligne soit", 1977, technique mixte, collection privée
- 28- "Le rideau s'ouvre", 1978, huile, 127 x 38cm
- 29- Tableau détruit, huile
- 30- "Grouille-toi Baptiste", 1979, huile, collection privée
- 31- Sans titre, 1979, huile, collection privée
- 32- Sans titre, 1979, huile
- 33- "Regarde!", 1979, huile, collection privée
- 34- "Tête-Dunes", 1979, huile, collection privée
- 35- "La mauve", 1979, huile, 183 x 127cm, collection privée
- 36- "Le jour filtre", 1980, huile, collection privée
- 37- "Sémaphore", 1980, huile, 152,4 x 76,2cm, collection privée
- 38- "Impossible lyrisme", 1980, huile, 101 x 152,4cm, collection privée
- 39- "Gael", 1980, huile, 101 x 183cm, collection privée
- 40- "Signes du réel", 1980, huile, 124,5 x 198cm, collection privée
- 41- Verrière, 1970, architecte Fred Lebensold, Congrès Juif, Montréal
- 42- Idem
- 43- Verrière, 1969, collection privée, Repentigny, P.Q.
- 44- idem
- 45- Verrières, 1972-73, Place Le Portage, Hull, P.Q.
- 46- Verrière, 1972, salle de musique, collection privée, Montréal.
- 47- Porte, 1974, collection privée, Montréal
- 48- Verrière, 1978, 18,3 x 3,6m, collection Ville de Saskatoon
- 49- Verrière, 1975, collection privée, Ville de Québec
- 50- Porte, 1970, collection privée, Montréal
- 51- Mur-rideau, 1970, collection privée
- 52- Porte, 1969, collection Ville de Monaco
- 53- Verrière, Station de métro Champ-de-Mars, Montréal, 1968
- 54- Idem

- 55- Porte, 1966, détruit
- 56- Verrière, 1967, 1 élément sur 18, architecte Roger d'Astous, Expo '67, Montréal
- 57- Sculpture granit blanc et verre antique, 1981, maquette, 4,56m
- 58- Sculpture granit noir, acier et verre antique, 1981, maquette, 5,5m
- 59- Sculpture granit blanc, 1980, maquette, 3,7m
- 60- Verre fusionné, 1972, collection de l'artiste.
- 61- "Miroir aux alouettes", totem, 1975, sculpture en verre antique, verre réfléchissant et acier inoxydable, 9,1 x 1,8 x 1,8m, Montréal
- 62- Idem
- 63- Verrière, salle de musique, 1973, collection privée, Montréal
- 64- Chapelle, 1977, Cartierville, P.Q.
- 65- Verrière, 1975, architecte Gilles Côté, Eglise du Sacré-Coeur, Québec, P.Q.
- 66- Idem
- 67- Idem
- 68- Verrière, salle de musique, 1976, collection privée, Brossard, P.Q.
- 69- Idem
- 70- Verrière, Station de métro Vendôme, Montréal, 1980, architecte André Mercure, 13,5 x 3m.
- 71- Détail
- 72- Détail
- 73- Verrière, Palais de Justice, Granby, 1979-81, architecte Jean-Paul Breton, 21,4 x 12,2m
- 74- Détail
- 75- Détail
- 76- Détail
- 77- Détail
- 78- Détail
- 79- Détail
- 80- Détail