

AA.34

© 1976 Trois générations d'art québécois

1940 – 1950 - 1960

Liste des 186 diapositives

Ernaund Alleyn

1. "Le noeud", 1960

Huile sur toile

116cm x 88,5cm

Coll. Architecte M. Roland Dumais

2. "Grand sommeil", 1968

Tableau électromécanique,

bois, plexiglas, magnétophone

diapositives, lumière clignotante

182,9cm x 182,9cm

Coll. de l'artiste

Marie Anastasie

3. "Chanson de geste", 1958

Eau-forte 4/10

50cm x 65cm

Coll. Musée d'art contemporain

Louis Archambault

4. "Un jeune couple", 1953/54

Maquette de bronze

90,1cm x 25,4cm x 19cm

Coll. de l'artiste

5. "Le cube", 1970/71

Prototype en contre plaqué

152,4cm x 152,4cm x 152,4cm

Coll. de l'artiste

Pierre Ayot

6. "Euphalie", 1967

Acrylique sur masonite, bois

112cm x 153cm x 37,5cm

Coll. de l'artiste

7. "T'as encore laissé brûler mes toasts", 1969

Sérigraphie sur plastique

71cm x 48cm

Coll. de l'artiste

Marcel Barbeau

8. "Au château d'Argol", 1946

Huile sur panneau

43,5cm x 62,9cm

Coll. de l'artiste

9. "Humus-Émeraude", 1947

Huile sur toile

55,9cm x 50,8cm

Coll. de l'artiste

Edmond Alécy

1. "Le nœud", 1960
Huile sur toile
116cm x 88,5cm
Coll. Architecte M. Roland Dumais

2. "Grand sommeil", 1968
Tableau électromécanique,
bois, plexiglas, magnétophone
diapositives, lumière clignotante
182,9cm x 182,9cm
Coll. de l'artiste

Marie Anastasie

3. "Chanson de geste", 1958
Eau-forte 4/10
50cm x 65cm
Coll. Musée d'art contemporain

Louis Archambault

4. "Un jeune couple", 1953/54
Maquette de bronze
90,1cm x 25,4cm x 19cm
Coll. de l'artiste

5. "Le cube", 1970/71
Prototype en contre plaqué
152,4cm x 152,4cm x 152,4cm
Coll. de l'artiste

Pierre Ayot

6. "Euphalie", 1967
Acrylique sur masonite, bois
112cm x 153cm x 37,5cm
Coll. de l'artiste

7. "T'as encore laissé brûler mes toasts", 1969
Sérigraphie sur plastique
71cm x 48cm
Coll. de l'artiste

Marcel Barbeau

8. "Au château d'Argol", 1946
Huile sur panneau
43,5cm x 62,9cm
Coll. de l'artiste

9. "Humus-Émeraude", 1947
Huile sur toile
55,9cm x 50,8cm
Coll. de l'artiste

10. "Natashkouan", 1956
Huile sur toile
182,9cm x 213,4cm
Coll. Maurice Dubois

11. "Doodle Doodle", 1965
Huile sur toile
149cm x 102,9cm
Coll. Bernard Lamarre

Jean-Pierre Beaudin

12. "Varsole", 1957
Sérigraphie 14/30
67cm x 51cm
Coll. Musée d'art contemporain

Léon Bellefleur

13. "Tentation", 1946
Huile sur toile
70cm x 86cm
Coll. de l'artiste

14. "Châtiment de Méduse", 1954
Huile sur toile
61cm x 78,7cm
Coll. de l'artiste

15. "Sans titre", 1957
Sérigraphie 14/50
67cm x 51cm
Coll. Musée d'art contemporain

16. "Les Hémiranphes", 1964
Huile sur toile
132cm x 43,2cm
Coll. Galerie Les Deux B
St-Antoine sur Richelieu

Louis Belzile

17. "Composition", 1962
Huile sur masonite
61cm x 71,1cm
Coll. Thomas More Institute

18. "Structure sous bleu", 1963
Huile sur toile
101,6cm x 71,1cm
Coll. Thomas More Institute

19. "Memphis", 1968
 Acrylique sur toile
 114,3cm x 90,1cm
 Coll. Thomas More Institute . .

Jean Benoit

20. "Cadavre exquis", 1947
 Jean Benoit, Mimi Parent, Alfred Pellan
 Crayon de couleur sur papier
 16,5cm x 23,5cm
 Coll. Musée d'art contemporain

Robert Blair

21. "Espace à joie", 1956 →
 Ducco sur toile
 112cm x 97cm
 Coll. particulière

Gilles Boisvert

22. "Report no. 1", 1964
 Lithographie 6/8
 50cm x 65cm
 Coll. de l'artiste

23. "The B.P. Snow tire", 1969
 Acrylique sur toile
 121,9cm x 134,6cm
 Coll. de l'artiste

Paul-Emile Borduas

24. "Sans titre", 1942
 Gouache sur papier
 152,4cm x 213,3cm
 Coll. Dr. Patrice Drouin /

25. "Canada", 1951
 Sculpture sur bois
 23,5cm x 8,9cm
 Coll. Irène Legendre

26. "Egypte", 1951
Sculpture sur bois
38,1cm
Coll. Louis-Philippe Plamondon

27. "Figures schématiques", 1956
Huile sur toile
129,5cm x 195,6cm
Coll. particulière

28. "Vigilance grise", 1956
Huile sur toile
88,9cm x 115,6cm
Coll. particulière

29. "Fragment d'armure", 1957
Huile sur toile
129,5cm x 195,6cm
Coll. Blema et H. Arnold Steinberg

Mary S. Bouchard
30. "Autoportrait", c. 1940
Huile sur toile
78,5cm x 70,9cm
Coll. Dr Max Stern, Galerie Dominion

Fritz Brandtner
31. "Sans titre", 1940
Gouache sur papier
50cm x 64cm
Coll. particulière

Kittie Bruneau
32. "Oiseaux de nuit", 1961
Huile sur toile
127cm x 157,5cm
Coll. Architecte ~~L.~~, Roland Dumais

Monique Charbonneau
33. "Exposition", 1965
Lithographie 11/16
66cm x 51cm
Coll. Musée d'art contemporain

Ulysse Comtois
34. "Sans titre", 1956
Huile sur toile
92,7cm x 76,2cm
Coll. Galerie Malborough-Godard

35. "Clair de lune", 1960
Sculpture métallique
33cm x 38cm x 19cm
Coll. Mireille et Bernard Lagacé

36. "Sans titre", 1965
Aluminium et bois peint
25,4cm x 7,6cm
Coll. Musée d'art contemporain

37. "Colonne 70", 1970
Sculpture en aluminium
180,3cm
Coll. Galerie Malborough-Godard

Serge Cournoyer
38. "La nourrice", 1967
Sculpture métallique, plastique, moteur
104cm x 81cm x 34cm
Coll. particulière

Yvon Cozic
39. "Gruyère", 1968
Bois peint, 3 boudins de plastique
95cm x 60,5cm x 60,5cm
Coll. de l'artiste

Peter Daglish
40. "The courage of Captain Plum", 1962
Lithographie 5/11
66cm x 50,5cm
Coll. Musée d'art contemporain

Jean Dallaire
41. "Calcul solaire #2", 1957
Huile sur toile
122cm x 91,5cm
Coll. Musée d'art contemporain

François Dallegret
42. "Laser mou", 1969
Fil en chrome et nickel de 76,2cm de long
fonctionnant comme résistance électrique
de 1,500 watts.
Coll. de l'artiste

Carl Daoust
43. "Le chant de l'oiseau", 1967
burin
9cm x 12cm
Coll. de l'artiste

Charles Daudelin

44. "Mystère du dedans", 1965
Bronze
31,1cm x 18,4cm
Coll. Thomas More Institute

45. "Sans titre", 1966
Bronze
97cm x 76,2cm x 31cm
Don de l'artiste
Coll. Musée d'art contemporain

Jean-Marie Delavalle

46. "Blend", 1969
Sculpture en acier, polyéthylène, mousse.
121,9cm x 243,8cm x 670,6cm
Coll. de l'artiste

René Derouin

47. "J'ai des étoiles dans les yeux", 1965
Monotype
71,5cm x 54,5cm
Coll. Musée d'art contemporain

Jacques de Tonnancour

48. "Copacabana", 1945
Huile sur toile
49,5cm x 66cm
Coll. Pierre Dansereau

49. "Image d'un mythe inconnu", 1964
Huile sur masonite
101,6cm x 72,4cm
Coll. Musée du Québec

Fierre-Roland Diné

50. "Synchrohombre", 1969
Sculpture sur bois
25cm x 48cm x 46cm
Coll. Musée d'art contemporain

Claude Duford

51. "Sans titre", 1964
Eau-forte 7/10
43cm x 33cm
Don de l'artiste
Coll. Musée d'art contemporain

Albert Dumouchel

52. "Nature morte à la pomme", 1959
Lithographie 8/15
49,5cm x 66cm
Coll. Musée d'art contemporain

7
53. "Adam et Eve", 1965
Lithographie 7/19
56,5cm x 76cm
Coll. Musée d'art contemporain

54. "Anna et son père", 1966
Huile sur toile
133cm x 181cm
Coll. Jacques Dumouchel

Paterson Ewen
55. "Courant de vie", 1959
Huile sur toile
127cm x 152,4cm
Coll. Mireille et Bernard Lagacé

Marcelle Ferron
56. "Le poète enchanté", 1947
Huile sur carton
36cm x 25cm
Coll. de l'artiste

57. "Sans titre", 1952
Huile sur carton
29,8cm x 40,3cm
Coll. de l'artiste

58. "La ponche", 1958
Sérigraphie 14/50
51cm x 66cm
Coll. Musée d'art contemporain

59. "Cosmos rouge", 1964
Huile sur papier
15,2cm x 10,1cm
Coll. de l'artiste

60. "Sans titre", 1966
Verre antique et plastique
208,2cm x 88,8cm
Coll. Musée d'art contemporain

Gabriel Filion
61. "Sans titre", 1948
Huile sur toile
148,5cm x 212cm
Coll. de l'artiste

62. Ivanohé Fortier
"Seagram", 1964
Sculpture de pierre
91,4cm x 30,5cm x 30,5cm
Coll. Dr Serge Carrière

- Michel Fortier
63. "Le péril jaune, mon oeil" "C'est Gilbert déguisé", 1966
Sérigraphie 49/100
66cm x 51cm
Don de La Guilde Graphique Inc.
Coll. Musée d'art contemporain

- Marc Aurèle Fortin
64. "Sans titre", c. 1940
Huile sur toile
57,2cm x 71,5cm
Coll. M. et Mme H. Kuperhause

- John Fox
65. "Still Life", 1965
Huile sur toile
76,2cm x 61cm
Coll. Sir George William Art
Galleries, Concordia University

- Charles Gagnon
66. "Résurrection d'un idéal perdu", 1958
Huile sur toile
93cm x 78cm
Coll. de l'artiste

67. "La fenêtre", 1962
Huile sur toile
132cm x 147,3cm
Coll. de l'artiste

68. "Espace-écran sombre", 1968
Huile sur toile
166,4cm x 184,2cm
Coll. de l'artiste

- Yves Gaucher
69. "A-Ni-Ji-Ba", 1961
Gravure en relief sur papier laminé 12/60
57cm x 39cm
Coll. Musée d'art contemporain

70. "Soft-Circle", 1965
Acrylique sur toile
152,4cm x 152,4cm
Coll. de l'artiste

71. "Y-G-1", 1968
O-N-68
Acrylique sur toile
274,3cm x 203,2cm
Coll. de l'artiste

Jean Gauguet-Larouche
72. "Premier départ", 1965
Fer soudé, ciment, pierre
242,4cm x 96,5cm x 25,4cm
Coll. Musée d'art contemporain

Pierre Gauvreau
73. "Babilonite", 1948
Huile sur toile
55,9cm x 45,7cm
Coll. Dr et Mme Champlain Charest

74. "Peinture", 1948
Huile sur toile
149,9cm x 121,9cm
Coll. Maurice Dubois

Lise Gervais
75. "Cynétique contre-op", 1964
Huile sur toile
121,9cm x 182,9cm
Coll. Bruno et Ruby Cormier

76. "Luna Park", 1967
Fibre de verre, métal poli
196cm x 191cm x 161cm
Coll. de l'artiste

Roland Giguère
77. "Le soleil traversé", 1957
Sérigraphie 14/50
66,5cm x 51cm
Coll. Musée d'art contemporain

78. "Forêt vierge folle", 1959
Encre marouflé sur toile
34cm x 48cm
Coll. de l'artiste

79. "L'anneau de Quetzalcoatl", 1961
Encre marouflé sur toile
38cm x 52cm
Coll. de l'artiste

80. "L'heure rouge", 1970
Huile sur toile
118cm x 90cm
Coll. de l'artiste

- Peter Gnass
81. "Lumenstructure no 8", 1968
Aluminium, plastique
121,9cm x 182,9cm
Coll. de l'artiste

- Jean Goguen
82. "Rouges multiples", 1961
Acrylique sur toile
122cm x 182,5cm
Coll. Yves Lashier

- Betty Goodwin
83. "Vest", 1969
Sérigraphie 3/20
70cm x 56cm
Coll. Galerie B

- Pierre Heyvart
84. "Equa-Tria #22", 1970
Acier peint
243,8cm x 111,8cm x 88,9cm
Coll. Thérèse Vachon

- Jacques Hurtubise
85. "Peinture no 5", 1962
Huile sur toile
243,8cm x 121,9cm
Coll. Monique C. Hurtubise

86. "Mirja", 1969
Huile sur toile
172,7cm x 172,7cm
Coll. de l'artiste

- André Jasmin
87. "Feux nocturnes", 1957
Sérigraphie 14/50
66cm x 43,5cm
Coll. Musée d'art contemporain

- Jauran
88. "Sans titre", c. 1956
Huile sur masonite
53cm x 46cm
Coll. Françoise de Repentigny

Jean-Paul Jérôme

89. "Mire", 1967
Acrylique sur toile
100cm x 81cm
Coll. de l'artiste

Denis Juneau

90. "Composition abstraite", 1958
Huile sur masonite
124,5cm x 83,8cm
Coll. de l'artiste

91. "Plan spatial", 1959

Sculpture sur bois
44cm x 73cm
Coll. M. et Mme Nél Garneau

92. "Horizontal sur vert", 1968

Acrylique sur toile
173cm x 173cm
Coll. de l'artiste

Richard Lacroix, du groupe Fusion des Arts

93. "Brise-marine", 1963

Eau-forte E.A. 5/10
49,5cm x 53,3cm
Coll. de l'artiste

94. "Les mécaniques", 1967

Originellement ensemble de 10 sculptures à participation active. Présentation actuelle: Vidéo (6 min) réalisé à partir du spectacle "Les mécaniques" Pavillon de la jeunesse, Expo 67;
Corde à linge et plastiques moulés, affiche, 4 sculptures: Rodrigal, Cymbale Yuno, Pédale de Garennes, Drummadère.
Coll. de l'artiste

Jean-Claude Lajeunie

95. "L'émissaire", 1966

Acier peint, acier chromé, plexiglas, engrenages et circuits électriques
166,3cm x 64,2cm x 64,2cm
Coll. Musée d'art contemporain

Michel Leclair

96. "Christ y'e temps qu'tut'branches", 1970

Lithographie 1/13
80,5cm x 59,5cm
Coll. de l'artiste

Fernand Leduc

97. "Sans titre", 1944
Huile sur toile
27cm x 34,6cm
Coll. Bruno et Ruby Cormier

98. "Sans titre", 1952
Huile sur toile
50,2cm x 60,3cm
Coll. Bruno et Ruby Cormier

99. "Delta", 1957
Huile sur toile
91,5cm x 76,5cm
Don Dr. Paul Mailhot
Coll. Musée d'art contemporain

100. "Chromatisme bleu-rouge", 1964
Huile sur toile
147,3cm x 114,3cm
Coll. Galerie Gilles Corbeil

Ozias Leduc

101. "Madame Labonté", 1944
Huile sur toile fine
50,5cm x 40,8cm
Coll. Musée du Québec

Jean-Paul Lemieux

102. "Course de chiens", 1957
Huile sur toile
31,1cm x 146cm
Coll. Architecte Roland Dumais

103. "L'enfant de chœur", 1957
Huile sur toile
101,6cm x 25,4cm
Coll. Louis-Philippe Plamondon

Serge Lemoyne

104. "Cap Kennedy", 1965
Émail sur toile et bois
50,8cm x 238,8cm
Coll. Francine Léger

Hugh LeRoy

105. "Red piece", 1968
Aluminium peint avec émail-auto
290cm x 30,5cm x 38,1cm
Coll. de l'artiste

Rita Letendre

106. "Sans titre", 1957
Huile sur toile
60cm x 86,5cm
Coll. de l'artiste

107. "Printemps", 1960
Huile sur toile
91cm x 101,5cm
Coll. Mireille et Bernard Lagacé

108. "Moonbeam", 1969
Acrylique sur toile
304,8cm x 152,4cm
Coll. de l'artiste

John Lyman

109. "Sortie de bain", c. 1940
Huile sur toile
91cm x 56cm
Don Dr. et Mme Max Stern
Coll. Musée d'art contemporain

Marcelle Maltais

110. "Yul", 1962
Huile sur toile
121,9cm x 182,9cm
Coll. Musée du Québec

Gilbert Marion

111. "La métamorphose", 1960
Lithographie
42cm x 48cm
Coll. Galerie Curzi

Jean McEwen

112. "Cellule noire", 1959
Huile sur toile
127cm x 99cm
Coll. de l'artiste

113. "Colonne sans fin", 1962
Huile sur toile
152,4cm x 101,6cm
Coll. de l'artiste

114. "Tableau pour être vu en passant", 1966
 Acrylique sur toile
 193cm x 152,4cm
 Coll. de l'artiste

Norman McLaren

115. "Flight", 1968
 Sérigraphie 4/100
 66cm x 51cm
 Coll. Musée d'art contemporain

Mario Merola

116. "Peinture en relief", 1958
 Bois et couleur
 45,7cm x 228,6cm
 Coll. de l'artiste

Guido Molinari

117. "Blanc totalisant", 1956
 Ducco sur toile
 127cm x 114,3cm
 Coll. de l'artiste

118. "Athématique no 1", 1965
 Acrylique sur toile
 182,9cm x 152,4cm
 Coll. de l'artiste

119. "Configuration", 1966
 Sculpture, 4 éléments, bois peint
 182,9cm x 30,5cm x 30,5cm
 Coll. de l'artiste

120. "Diade rouge-cris", 1969
 Acrylique sur toile
 292,1cm x 228,6cm
 Coll. de l'artiste

André Montpetit

121. "Tiens, une fuite", 1966
 Sérigraphie 17/100
 66cm x 51cm
 Don de La Guilde Graphique Inc.
 Coll. Musée d'art contemporain

Guy Montpetit

122. "Série E-3-Sex-machine", 1969
 Acrylique sur toile
 203,2cm x 162,6cm
 Coll. Musée du Québec

Jean-Paul Mousseau

123. "Sans titre", 1946

Huile

38,1cm x 53,3cm

Coll. Pauline Barbeau

124. "Architecture", 1956

Huile sur toile

76,2cm x 101,6cm

Coll. Dr Paul Larivière

125. "Couleur vapeur", 1956

Sérigraphie 14/50

66,5cm x 51cm

Coll. Musée d'art contemporain

126. "Sans titre", 1961

Sculpture de polystyrène

61cm x 40,6cm x 40,6cm

Coll. de l'artiste

127. "Bleu", 1963

Huile sur toile

203cm x 91,5cm

Coll. Musée d'art contemporain

Louis Muhlstock

128. "Two room apartment, ruelle Grubert", c. 1940/41

Huile sur toile

76,5cm x 66cm

Coll. de l'artiste

Jean Noël

129. "Oeuf orangé", 1968

Plexiglas

121,9cm x 55,9cm x 30,5cm

Coll. Jacques Hurtubise

Mimi Parent

130. "Nature morte", c. 1940

Huile sur carton

61,3cm x 61,3cm

Coll. Musée du Québec

Alfred Pellan

131. "Sans titre", c. 1933/34
Huile sur toile
24,1cm x 33cm
Coll. Irène Legendre

132. "Peintre au paysage", c. 1935
Huile sur bois
79,4cm x 180cm
Coll. Art Gallery of Windsor

133. "Paysage de Charlevoix", c. 1941
Huile sur toile
58,4cm x 43,8cm
Coll. Marcel Lacroix

134. "Chasse sous-marine", 1958
Huile sur toile
74,9cm x 59,7cm
Coll. Architecte ~~de~~ Roland Dumais

136. "Fabrique de fleurs magiques", 1966-67
Huile sur toile
181cm x 146,15cm
Coll. Architecte ~~de~~ Roland Dumais

135. "Interprétation des formes
et couleurs", 1958
Huile sur toile
76cm x 94cm
Coll. de l'artiste

Roland Pichet

137. "Hommage à Braque", 1963-65
Eau-forte E.A. 1/V
76cm x 56,5cm
Coll. Musée d'art contemporain

Jean-Paul Riopelle

138. "Composition", 1947
Huile sur toile
76,2cm x 91,4cm
Coll. Dr et Mme Champlain Charest

139. "9 décembre", 1948
Ducco sur toile
85cm x 105,4cm
Coll. Dr et Mme Champlain Charest

140. "L'Erioux", 1957
Huile sur toile
51cm x 76,5cm
Don du Dr. et Mme Max Stern
Coll. Musée d'art contemporain

141. "Composition", 1958
Huile sur toile
200cm x 200cm
Coll. Université de Montréal

142. "La défaite", 1963
Bronze
220cm
Coll. de l'artiste

143. "Sphinx", 1967
Lithographie 29/75
63,5cm x 90cm
Coll. Musée d'art contemporain

144. "Le trouble-fête", 1969
Huile sur toile
91,4cm x 72,4cm
Coll. Dr et Mme Champlain Charest

Goodridge Roberts
145. "Hillside near St-Alphonse", c. 1942
Huile sur toile
54cm x 76,5cm
Coll. Dr Max Stern, Galerie Dominion

Robert Roussil
146. "Sans titre", 1948
Sculpture sur bois
113cm x 35cm x 23cm
Coll. Basil Zarov

147. "Totem provencal", 1858-75
Bois et résine
505,5cm x 213,2cm x 155cm
Coll. Musée d'art contemporain

148. "Sans titre", 1961
Céramique, étude libre de
sculpture habitable
91,4cm x 50,8cm
Coll. Le Gobelet

149. "Douze jours de la semaine", 1964
Gravure sur bois
67cm x 51cm
Don de l'artiste
Coll. Musée d'art contemporain

150. "Sans titre", 1965
Sculpture de métal
c. 152,4cm
Coll. Jacques Melançon

151. "Eros", 1966/67
Série de 12 sculptures
Largeur moyenne 8,9cm
Hauteur moyenne 5,7cm x 8,3cm
Coll. Jacques Melançon

Robert Savoie

152. "After the next war", 1963
Eau-forte 2/3
61cm x 55,9cm
Coll. de l'artiste

Henry Saxe

153. "Beach beauties", 1963
Acrylique sur contre plaqué
65cm x 51cm
Coll. Marcelle Beaulieu

154. "O-Meter", 1965
Bois polychromé
147 m x 158cm
Coll. particulière

155. "Sno-Grid", 1969
Acier
76,2cm x 76,2cm
Coll. de l'artiste

Marian Scott

156. "Cement #1", 1940
Huile sur toile
40,6cm x 35,6cm
Coll. McGill University Faculty Club

Jori Smith

157. "Sister of Vitaline", 1952
Huile sur carton
60,3cm x 45,4cm
Don du Dr. et Mme Max Stern
Coll. Musée d'art contemporain

François Soucy

158. "Sans titre", 1962
Sculpture en tige d'acier polychromé
Coll. François Bouilleux

- Tobie Steinhouse
159. "Love for three oranges", n.d. c. 1966
Eau-forte en couleur, E.A.
35cm x 43cm
Coll. Musée d'art contemporain

- Françoise Sullivan
160. "Sans titre", 1960
Fer soudé et plié
81,28cm x 71,1cm x 35,6cm
Coll. de l'artiste

161. "Le rideau sonore", 1965
Fil et métal
221cm x 213,4cm
Coll. de l'artiste

162. "De une", 1968/69
Spirale de plastique
243,8cm x 73,7cm x 73,7cm
Coll. de l'artiste

- Philip Surrey
163. "Autoportrait", 1940-41
Huile sur toile
40,6cm x 35,6cm
Coll. de l'artiste

- Pierre Tétreault
164. "Snapshot", 1968/69
Sérigraphie 30/60
66cm x 50,8cm
Coll. La Guilde Graphique Inc.

- Fernand Toupin
165. "Aire avec noir fixe", 1956
Huile sur toile
147,3cm x 158,5cm
Coll. Dr Paul Larivière

166. "Tropique d'octobre", 1963
Huile sur toile
80,5cm x 100cm
Coll. particulière

167. "Bure", 1969
Acrylique sur toile
101,6cm x 134,6cm
Coll. Bernard Desroches

Claude Tousignant

168. "Les affirmations", 1956
Acrylique sur toile
129cm x 117cm
Coll. de l'artiste

169. "Module claustratique", 1961
Sculpture sur bois peint
53,3cm x 53,3cm x 43,2cm
Coll. de l'artiste

170. "Boulevard d'Hume", 1963
Acrylique sur toile
172,7cm x 193cm
Coll. de l'artiste

171. "Accélérateur chromatique 78", 1968
Acrylique sur toile
198,1cm de diamètre
Coll. de l'artiste

Serge Tousignant

172. "Diamant IV", 1967
Sérigraphie pliée montée dans plexiglas
50cm x 50 cm
Coll. de l'artiste

173. "Guillotine", 1968
Aluminium émaillé et acier inoxydable poli
53,3cm x 88,9cm x 355,6cm
Coll. de l'artiste

Gérard Tremblay

174. "Retour de guerre", 1947
Aquarelle sur papier
31,8cm x 25,4cm
Coll. de l'artiste

175. "La maison-papillon", 1954
Aquarelle sur papier
25,4cm x 20,3cm
Coll. de l'artiste

21
176. "Les familles", 1956
Sérigraphie 14/50
51cm x 66cm
Coll. Musée d'art contemporain

177. "Sans titre no 270", 1962
Huile sur toile
146cm x 97,2cm
Coll. Architecte Roland Dumais

Yves Trudeau
178. "Oedipus 2", 1965
Fer et bois
14cm x 76,2cm x 76,2cm
Coll. de l'artiste

179. "Spacio-Mobile 2", 1966/68
Acier soudé bleu et noir
213,4cm x 213,4cm x 213,4cm
Coll. de l'artiste

Armand Vaillancourt
180. "Oiseau", 1952
Sculpture sur bois
134,6cm x 45,7cm
Coll. particulière

181. "Justice pour les indiens d'Amérique", 1957
Sculpture sur bois
365,8cm x 20,3cm
Coll. de l'artiste

182. "Bois brûlé", 1964
Sculpture en bois
198,1cm x 20,3cm x 20,3cm
Coll. Musée d'art contemporain

183. "Hommage au Tiers-monde", 1966
Fonte
243,8cm x 121,9cm x 152,4cm
Coll. Musée d'art contemporain

 Roger Vilder
184. "Pulsation 7", 1968
Sculpture cinétique
80cm x 84cm x 24,5cm
Coll. de la Banque d'art

Arthur Villeneuve
185. "No 976", 1965
Encre et huile sur toile
67,2cm x 100cm
Coll. Musée d'art contemporain

Barry Wainwright
186. "Scorpio", 1966
Eau-forte HCI
Don de la Guilde Graphique Inc.
Coll. Musée d'art contemporain