

AA.2

© 1972 Alfred Pellán
Liste des 560 diapositives

les éditions **yvan boulerice** montréal

Monographie: ALFRED PELLAN

Section Peinture: 240 diapositives

Section Théâtre:

décors et costumes: 80 diapositives

masques: 80 diapositives

projections sur danseurs: 80 diapositives

Section Murales, Affiches et Objets divers:

80 diapositives

Peinture

240 diapositives

numérotées de 1 à 240

- 1- Les Fraises,
huile, 1921,
33,8 x 44,2 cm,
collection privée, Montréal.
- 2- La Chasse,
huile, 1922,
d'après P. Goodwin,
41,6 x 33,8 cm,
collection privée, Montréal.
- 3- Femme en gris,
huile sur toile, 1930,
65 x 46,5 cm,
collection privée, Montréal.
- 4- Jeune fille au collier,
huile sur toile, 1930,
40,5 x 31,7 cm,
collection privée, Montréal.

Painting

240 slides

numbered 1 to 240

- Les Fraises,
oil, 1921,
13" x 17",
private collection, Montreal.
- La Chasse,
oil, 1922,
after P. Goodwin,
16" x 13",
private collection, Montreal.
- Femme en gris,
oil on canvas, 1930,
25 1/2" x 18 1/4",
private collection, Montreal.
- Jeune fille au collier,
oil on canvas, 1930,
16" x 12 1/2",
private collection, Montreal.

- | | | |
|-----|---|---|
| 5- | Femme au peignoir rose,
huile sur toile, 1931,
47,5 x 38 cm,
collection privée, Montréal. | Femme au peignoir rose,
oil on canvas, 1931,
18 3/4" x 15",
private collection, Montreal. |
| 6- | Mlle Geneviève Tirot,
huile sur toile, 1943,
40,5 x 33 cm,
collection privée, Montréal. | Mlle Geneviève Tirot,
oil on canvas, 1943,
16" x 13",
private collection, Montreal. |
| 7- | Jeune Fille au col blanc,
huile sur toile, 1932,
92 x 73 cm,
Musée du Québec, Québec. | Jeune fille au col blanc,
oil on canvas, 1932,
36 1/4" x 28 3/4",
Quebec Museum, Québec. |
| 8- | Jeune Fille aux anémones,
huile sur toile, 1932,
116 x 89 cm,
La Galerie Nationale du Canada,
Ottawa. | Jeune Fille aux anémones,
oil on canvas, 1932,
45 3/4" x 35",
The National Gallery of Canada,
Ottawa. |
| 9- | Jeune comédien,
huile sur toile,
101 x 80,5 cm,
La Galerie Nationale du Canada,
Ottawa. | Jeune comédien,
oil on canvas,
39 1/4" x 31 1/4",
The National Gallery of Canada,
Ottawa. |
| 10- | Fillette aux lunettes,
huile sur toile, 1941,
56 x 43 cm,
collection privée, Ottawa. | Fillette aux lunettes,
oil on canvas, 1941,
22" x 17",
private collection, Ottawa. |
| 11- | Fillette en rouge,
huile sur toile, 1941,
56 x 43 cm,
collection privée, Loretteville. | Fillette en rouge,
oil on canvas, 1941,
22" x 17",
private collection, Loretteville. |
| 12- | Jeune Fille au chapeau fleuri,
gouache sur papier, 1941,
58 x 51 cm,
collection privée, Montréal. | Jeune Fille au chapeau fleuri,
gouache on paper, 1941,
22 3/4" x 20",
private collection, Montreal. |

- | | | |
|-----|---|--|
| 13- | Les Deux granges,
huile sur toile 1941,
73 x 92 cm,
collection privée, Montréal. | Les Deux granges,
oil on canvas, 1941,
28 3/4" x 36 1/4",
private collection, Montreal. |
| 14- | Maisons de Charlevoix,
huile sur toile, 1941,
63,5 x 91,5 cm,
collection privée, Como, Québec. | Maisons de Charlevoix,
oil on canvas, 1941,
25" x 36",
private collection, Como, Québec |
| 15- | Village à la Petite Rivière
Saint-François,
huile sur toile, 1941,
58,5 x 43 cm,
Musée du Québec, Québec. | Village à la Petite Rivière
Saint-François,
oil on canvas, 1941,
23" x 17",
Québec Museum, Quebec. |
| 16- | Maisons de la Grande Pointe,
huile sur toile, 1941,
63,5 x 91,5 cm,
collection privée, Como, Québec. | Maisons de la Grande Pointe,
oil on canvas, 1941,
25" x 36",
private collection, Como, Quebec. |
| 17- | Maisons de la Grande Pointe,
huile sur toile, 1941,
43 x 58,5 cm,
collection privée, Oka, Québec. | Maisons de la Grande Pointe,
oil on canvas, 1941,
17" x 23",
private collection, Oka, Quebec. |
| 18- | Grande Pointe, Charlevoix,
huile sur toile, 1941,
58,5 x 43 cm,
collection privée, Montréal. | Grande Pointe, Charlevoix,
oil on canvas, 1941,
23" x 17",
private collection, Montreal. |
| 19- | Enfants de la Grande Pointe,
huile sur toile, 1941,
43 x 58,5 cm,
collection privée, Montréal. | Enfants de la Grande Pointe,
oil on canvas, 1941,
17" x 23",
private collection, Montreal. |
| 20- | Nature morte au litre,
huile sur carton,
40,5 x 32,5 cm,
collection privée, Montréal. | Nature morte au litre,
oil on board,
16" x 12 3/4",
private collection, Montreal. |

- | | | | |
|-----|---|--|--|
| 21- | <p>Palette aux fruits,
huile sur toile,
46 x 54,5 cm,
collection privée, Montréal.</p> | | <p>Palette aux fruits,
oil on canvas,
18" x 21 1/2",
private collection, Montreal.</p> |
| 22- | <p>Les Tulipes,
huile sur toile, 1934-35,
53,5 x 45 cm,
Musée du Québec, Québec.</p> | | <p>Les Tulipes,
oil on canvas, 1934-35,
21" x 17 3/4",
Quebec Museum, Quebec.</p> |
| 23- | <p>Panier bouclé,
huile sur toile, 1933,
115,5 x 89 cm,
La Galerie Nationale du Canada,
Ottawa.</p> | | <p>Panier bouclé,
oil on canvas, 1933,
45 1/2" x 35",
The National Gallery of Canada,
Ottawa.</p> |
| 24- | <p>Le Panier de fraises,
huile sur toile, 1935,
81 x 101 cm,
collection privée, Montréal.</p> | | <p>Le Panier de fraises,
oil on canvas, 1935,
32" x 39 3/4",
private collection, Montreal.</p> |
| 25- | <p>Fruits au compotier,
huile sur contreplaqué,
80 x 119 cm,
collection privée, Montréal.</p> | | <p>Fruits au compotier,
oil on plywood,
31 1/2" x 47",
private collection, Montreal.</p> |
| 26- | <p>Les Cerises,
huile sur toile, 1935,
73 x 91,5 cm,
collection privée, Montréal.</p> | | <p>Les Cerises,
oil on canvas, 1935,
28 3/4" x 36",
private collection, Montreal.</p> |
| 27- | <p>Les Pensées,
huile sur toile,
81 x 101 cm,
Le Musée des Beaux-Arts de
Montréal, Montréal.</p> | | <p>Les Pensées,
oil on canvas,
32" x 39 1/4",
The Montreal Museum of Fine Arts,
Montreal.</p> |
| 28- | <p>Instrument de musique,
huile sur toile, 1933,
132 x 195,5 cm,
The Wellesley College Museum,
Wellesley, Mass.</p> | | <p>Instrument de musique,
oil on canvas, 1933,
52" x 77",
The Wellesley College Museum,
Wellesley, Mass.</p> |

- | | | |
|-----|--|--|
| 29- | Les Immortelles,
huile sur toile, 1941,
72,5 x 91,5 cm,
collection privée, Montréal. | Les Immortelles,
oil on canvas, 1941,
28 1/2" x 36",
private collection, Montreal. |
| 30- | Détail. | Detail. |
| 31- | Fleurs et Dominos,
huile sur toile,
115,5 x 89 cm,
Musée du Québec, Québec. | Fleurs et Dominos,
oil on canvas,
45 1/2" x 35",
Quebec Museum, Quebec. |
| 32- | Détail. | Detail. |
| 33- | Fleurs,
huile sur carton, 1941,
51 x 38 cm,
collection privée, Montréal. | Fleurs,
oil on board, 1941,
20" x 15",
private collection, Montreal. |
| 34- | Nature morte au verre de cristal,
huile sur toile,
63,5 x 59,5 cm,
collection privée, Montréal. | Nature morte au verre de cristal,
oil on canvas,
25" x 23 1/2",
private collection, Montreal. |
| 35- | Nature morte à la pipe,
huile sur toile,
100 x 80 cm,
collection privée, Montréal. | Nature morte à la pipe,
oil on canvas,
39 1/2" x 31 1/2",
private collection, Montreal. |
| 36- | Panier de fraises,
huile sur toile, 1942,
91,5 x 63,5 cm,
collection privée, Montréal. | Panier de fraises,
oil on canvas, 1942,
36" x 25",
private collection, Montreal. |
| 37- | Le Couteau à pain,
huile sur toile, 1942,
91,5 x 63,5 cm,
collection privée, Montréal. | Le Couteau à pain,
oil on canvas, 1942,
36" x 25",
private collection, Montreal. |
| 38- | Nature morte au gant,
huile sur toile, 1945,
91,5 x 63,5 cm,
collection privée, Como, Québec. | Nature morte au gant,
oil on canvas, 1945,
36" x 25",
private collection, Como, Quebec. |

- | | | |
|-----|---|--|
| 39- | Sous-terre,
huile sur toile,
33 x 55 cm,
Musée d'Art Contemporain,
Montréal. | Sous-terre,
oil on canvas,
13" x 21 3/4",
Musée d'Art Contemporain,
Montreal. |
| 40- | Homme rugby,
huile sur toile, 1942,
54 x 64 cm,
collection privée, Montréal. | Homme rugby,
oil on canvas, 1942,
21 1/4" x 25 1/4",
private collection, Montreal. |
| 41- | La Spirale,
huile sur toile, 1939,
73 x 51,5 cm,
Musée du Québec, Québec. | La Spirale,
oil on canvas, 1939,
28 3/4" x 20 1/4",
Quebec Museum, Quebec. |
| 42- | Peintre au paysage,
huile sur toile, 1935,
179 x 79,5 cm,
The Art Gallery of Windsor,
Windsor. | Peintre au paysage,
oil on canvas, 1935,
70 1/2" x 31 1/4",
The Art Gallery of Windsor,
Windsor. |
| 43- | Paysage à la femme devinette,
huile, silice, riz sur toile, 1937,
186,5 x 104 cm,
collection privée, Montréal. | Paysage à la femme devinette,
oil, silica, rice on canvas, 1937,
73 1/2" x 41",
private collection, Montreal. |
| 44- | Au clair de lune,
huile sur toile, 1937,
162 x 96,5 cm,
La Galerie Nationale du Canada,
Ottawa. | Au clair de lune,
oil on canvas, 1937,
63 3/4" x 38",
The National Gallery of Canada,
Ottawa. |
| 45- | Mascarade,
huile sur toile, 1942,
130 x 162,5 cm,
collection privée, Montréal. | Mascarade,
oil on canvas, 1942,
51 1/4" x 64",
private collection, Montreal. |
| 46- | Détail. | Detail. |

- | | | |
|-----|--|--|
| 47- | Le Petit avion,
huile sur toile, 1945,
91,5 x 155 cm,
The Winnipeg Art Gallery,
Winnipeg. | Le Petit avion,
oil on canvas, 1945,
36" x 61",
The Winnipeg Art Gallery,
Winnipeg. |
| 48- | Evasion,
huile sur toile, 1949,
160 x 96,5 cm,
The Art Gallery of Hamilton,
Hamilton. | Evasion,
oil on canvas, 1949,
63" x 38",
The Art Gallery of Hamilton,
Hamilton. |
| 49- | Détail. | Detail. |
| 50- | L'Heure inhumaine,
huile sur toile,
130 x 162,5 cm,
collection privée, Toronto. | L'Heure inhumaine,
oil on canvas,
51 1/4" x 64",
private collection, Toronto. |
| 51- | Détail. | Detail. |
| 52- | Surprise académique,
huile, silice, tabac sur toile,
153 x 129,5 cm,
collection privée, Montréal. | Surprise académique,
oil, silica, tobacco on canvas,
60 1/4" x 51",
private collection, Montreal. |
| 53- | Détail. | Detail. |
| 54- | Quatre femmes,
huile sur toile, 1945,
208 x 167,5 cm,
Musée d'Art Contemporain,
Montréal. | Quatre femmes,
oil on canvas, 1945,
82" x 66",
Musée d'Art Contemporain,
Montreal. |
| 55- | Détail. | Detail. |
| 56- | Sur la plage,
huile sur toile, 1945,
208 x 167,5 cm,
La Galerie Nationale du Canada,
Ottawa. | Sur la plage,
oil on canvas, 1945,
82" x 66",
The National Gallery of Canada,
Ottawa. |

- | | | |
|-----|---|---|
| 57- | Conciliabule,
huile sur toile, 1945,
208 x 167,5 cm,
collection privée, Montréal. | Conciliabule,
oil on canvas, 1945,
82" x 66",
private collection, Montreal. |
| 58- | Détail. | Detail. |
| 59- | Trois personnes,
huile sur toile, 1946,
208 x 167,5 cm,
collection privée, Montréal. | Trois personnes,
oil on canvas, 1946,
82" x 66",
private collection, Montreal. |
| 60- | Détail. | Detail. |
| 61- | Le Modèle,
huile sur toile, 1943-47,
167,5 x 208 cm,
collection privée, Montréal. | Le Modèle,
oil on canvas, 1943-47,
66" x 82",
private collection, Montreal. |
| 62- | Détail. | Detail. |
| 63- | Homme et femme,
huile sur toile, 1943-47,
167,5 x 208 cm,
collection privée, Montréal. | Homme et femme,
oil on canvas, 1943-47,
66" x 82",
private collection, Montreal. |
| 64- | Calme obscur,
huile, silice, mâchefer sur toile,
1946,
208 x 167,5 cm,
collection privée, Montréal. | Calme obscur,
oil, silica, scoria on canvas,
1946,
82" x 66",
private collection, Montreal. |
| 65- | Détail. | Detail. |
| 66- | Au Soleil bleu,
huile sur toile, 1946,
208 x 167,5 cm,
collection privée, Montréal. | Au Soleil bleu,
oil on canvas, 1946,
82" x 66",
private collection, Montreal. |
| 67- | Détail. | Detail. |

- | | | |
|-----|--|---|
| 68- | Citrons ultra-violets,
huile sur toile, 1947,
208 x 167,5 cm,
Musée du Québec, Québec. | Citrons ultra-violets,
oil on canvas, 1947,
82" x 66",
Quebec Museum, Quebec. |
| 69- | Détail. | Detail. |
| 70- | Femme d'une pomme,
huile sur toile, 1948,
160 x 129,5 cm,
Art Gallery of Ontario, Toronto. | Femme d'une pomme,
oil on canvas, 1948,
63" x 51",
Art Gallery of Ontario, Toronto. |
| 71- | Détail. | Detail. |
| 72- | Emballlement imprévu,
huile sur toile, 1943-47,
161 x 129,5 cm,
collection privée, Toronto. | Emballlement imprévu,
oil on canvas, 1943-47,
63 1/2" x 51",
private collection, Toronto. |
| 73- | Détail. | Detail. |
| 74- | Météore Sept,
huile, tabac sur toile,
114 x 89 cm,
collection privée,
St-Andrews East, Québec. | Météore Sept,
oil, tobacco on canvas,
45" x 35",
private collection,
St-Andrews East, Quebec. |
| 75- | Détail. | Detail. |
| 76- | Magie de la chaussure,
huile sur toile, 1945,
213 x 95 cm,
collection privée, Montréal. | Magie de la chaussure,
oil on canvas, 1945,
84" x 37 1/2",
private collection, Montreal. |
| 77- | Détail. | Detail. |
| 78- | Fabrique de fleurs magiques,
huile sur toile, 1952,
180 x 147 cm,
collection privée, Montréal. | Fabrique de fleurs magiques,
oil on canvas, 1952,
71" x 58",
private collection, Montreal. |
| 79- | Détail. | Detail. |

- | | | |
|-----|--|--|
| 80- | Floraison,
huile sur toile, 1952,
180 x 147 cm,
La Galerie Nationale du Canada,
Ottawa. | Floraison,
oil on canvas, 1952,
71" x 58",
The National Gallery of Canada,
Ottawa. |
| 81- | La Chouette,
huile sur toile, 1954,
208 x 167,5 cm,
Musée national d'art moderne,
Paris. | La Chouette,
oil on canvas, 1954,
82" x 66",
Musée national d'art moderne,
Paris. |
| 82- | Détail. | Detail. |
| 83- | Léda,
huile sur toile, 1950,
33,2 x 28,6 cm,
collection privée, Montréal. | Léda,
oil on canvas, 1950,
12 3/4" x 11",
private collection, Montreal. |
| 84- | Jardin au fond du puits,
huile sur papier,
20,5 x 18 cm,
collection privée, Montréal. | Jardin au fond du puits,
oil on paper,
8" x 7",
private collection, Montreal. |
| 85- | Atlantide,
huile sur papier,
21 x 18 cm,
collection privée, Montréal. | Atlantide,
oil on paper,
8 1/4" x 7",
private collection, Montreal. |
| 86- | Asiles de nuit,
huile sur papier,
35,5 x 21,5 cm,
collection privée, Montréal. | Asiles de nuit,
oil on paper,
14" x 8 1/2",
private collection, Montreal. |
| 87- | La Chiromancienne,
huile sur papier velours,
33 x 25,5 cm,
collection privée, Montréal. | La Chiromancienne,
oil on velvet paper,
13" x 10",
private collection, Montreal. |
| 88- | La Femme usine,
huile sur papier velours,
25,5 x 33 cm,
collection privée, Montréal. | La Femme usine,
oil on velvet paper,
10" x 13",
private collection, Montreal. |

- | | | |
|-----|--|--|
| 89- | La Veuve bergère,
huile sur papier, 1946,
19,5 x 35 cm,
collection privée, Montréal. | La Veuve bergère,
oil on paper, 1946,
7 3/4" x 13 3/4",
private collection, Montreal. |
| 90- | La Pariade,
huile sur papier,
20 x 35,5 cm,
Musée du Québec, Québec. | La Pariade,
oil on paper,
8" x 14",
Quebec Museum, Quebec. |
| 91- | Symphonie,
huile sur toile, 1944,
129,5 x 160 cm,
collection privée, Montréal. | Symphonie,
oil on canvas, 1944,
51" x 63",
private collection, Montreal. |
| 92- | Tempo,
huile sur papier, 1957,
28 x 33 cm,
collection privée, Montréal. | Tempo,
oil on paper, 1957,
11" x 13",
private collection, Montreal. |
| 93- | Vertige du temps,
huile sur papier, 1957,
28 x 33 cm,
collection privée, Montréal. | Vertige du temps,
oil on paper, 1957,
11" x 13",
private collection, Montreal. |
| 94- | Les Voltigeuses,
huile sur carton, 1959,
37 x 57,5 cm,
collection privée, Montréal. | Les Voltigeuses,
oil on board, 1959,
14 1/2" x 22 5/8",
private collection, Montreal. |
| 95- | Détail. | Detail. |
| 96- | Hommage à Ruggieri,
huile, silice sur contreplaqué, 1960,
37 x 57,5 cm,
collection privée, Toronto. | Hommage à Ruggieri,
oil, silica on plywood, 1960,
14 1/2" x 22 5/8",
private collection, Toronto. |
| 97- | Détail. | Detail. |
| 98- | Les Alphabets - A,
huile sur papier, 1966,
46 x 186 cm,
collection privée, Montréal. | Les Alphabets - A,
oil on paper, 1966,
18 3/16" x 74 1/4",
private collection, Montreal. |
| 99- | Détail. | Detail. |

- | | | |
|------|---|---|
| 100- | Le Sablier,
huile sur papier, 1957,
28 x 33 cm,
collection privée, Toronto. | Le Sablier,
oil on paper, 1957,
11" x 13",
private collection, Toronto. |
| 101- | Le Sixième sens,
huile, silice sur toile, 1954,
189 x 159 cm,
collection privée, Montréal. | Le Sixième sens,
oil, silica on canvas, 1954,
74 1/2" x 62 1/2",
private collection, Montreal. |
| 102- | Détail. | Detail. |
| 103- | L'Amour fou,
huile sur toile, 1945,
115,5 x 181 cm,
collection privée, Montréal. | L'Amour fou,
oil on canvas, 1945,
45 1/2" x 32",
private collection, Montreal. |
| 104- | Détail. | Detail. |
| 105- | Les Tréteaux,
huile sur papier,
28,5 x 45,5 cm,
collection privée, Montréal. | Les Tréteaux,
oil on paper,
11 1/4" x 18",
private collection, Montreal. |
| 106- | La Maison hantée,
huile sur papier, 1958,
29 x 45,5 cm,
collection privée, Montréal. | La Maison hantée,
oil on paper, 1958,
11 3/8" x 18",
private collection, Montreal. |
| 107- | La Brise,
huile sur papier, 1957,
32,5 x 24,5 cm,
collection privée, Montréal. | La Brise,
oil on paper, 1957,
12 3/4" x 9 3/4",
private collection, Montreal. |
| 108- | Fées d'eau,
huile sur papier, 1957,
37 x 26 cm,
collection privée, Montréal. | Fées d'eau,
oil on paper, 1957,
14 1/2" x 10 1/4",
private collection, Montreal. |
| 109- | Danse de la vie,
huile sur papier,
25,5 x 38 cm,
collection privée, Montréal. | Danse de la vie,
oil on paper,
10" x 15",
private collection, Montreal. |

- | | | |
|------|--|---|
| 110- | Danse de la vie,
huile sur papier,
25,5 x 38 cm,
collection privée, Montréal. | Danse de la vie,
oil on paper,
10" x 15",
private collection, Montreal. |
| 111- | Métamorphoses-B,
huile sur papier,
24 x 16 1/2 cm,
collection privée, Montréal. | Métamorphoses-B,
oil on paper,
9 1/2" x 6 1/2",
private collection, Montreal. |
| 112- | Le Tout mobile,
huile sur papier,
30 x 23 cm,
collection privée, Montréal. | Le Tout mobile,
oil on paper,
11 3/4" x 9",
private collection, Montreal. |
| 113- | L'Homme A grave,
huile sur papier,
30 x 23 cm,
Musée du Québec, Québec. | L'Homme A grave,
oil on paper,
11 3/4" x 9",
Quebec Museum, Quebec. |
| 114- | Départ des lacs,
huile sur papier velours, 1959,
50 x 39,5 cm,
collection privée, Montréal. | Départ des lacs,
oil on velvet paper, 1959,
19 5/8" x 15 5/8",
private collection, Montreal. |
| 115- | Face au Polyèdre,
huile sur toile,
124 x 84 cm,
Roberts Gallery, Toronto. | Face au Polyèdre,
oil on canvas,
49" x 33",
Roberts Gallery, Toronto. |
| 116- | Détail. | Detail. |
| 117- | Equateur magnétique,
huile sur papier velours, 1968,
33,5 x 25,5 cm,
collection privée, Lucerne,
Québec. | Equateur magnétique,
oil on velvet paper, 1968,
13 1/8" x 10",
private collection, Lucerne,
Quebec. |
| 118- | Mirage,
encre sur papier velours, 1968,
66,5 x 51 cm,
collection privée, Lucerne,
Québec. | Mirage,
ink on velvet paper, 1968,
26 1/4" x 20",
private collection, Lucerne,
Quebec. |

- | | | |
|------|--|---|
| 119- | Iconoclasie,
encre sur papier velours, 1968,
66,5 x 51 cm,
collection privée, Lucerne,
Québec. | Iconoclasie,
ink on velvet paper, 1968,
26 1/4" x 20",
private collection, Lucerne,
Quebec. |
| 120- | Danseuses en coulisse,
huile, silice sur contreplaqué,
1960,
28,5 x 22 cm,
collection privée, Montréal. | Danseuses en coulisse,
oil, silica on plywood,
1960,
11 1/4" x 8 5/8",
private collection, Montreal. |
| 121- | Jeunesse,
huile sur papier, 1960,
28,5 x 21,5 cm,
collection privée, Montréal. | Jeunesse,
oil on paper, 1960,
11 1/4" x 8 1/2",
private collection, Montreal. |
| 122- | Le Parc,
huile sur contreplaqué, 1960,
40,5 x 25 cm,
collection privée, Montréal. | Le Parc,
oil on plywood, 1960,
16" x 9 7/8",
private collection, Montreal. |
| 123- | Vitrail,
huile, encre sur papier, 1960,
20,5 x 18 cm,
collection privée, Montréal. | Vitrail,
oil, ink on paper, 1960,
8" x 7",
private collection, Montreal. |
| 124- | Rectangle rouge,
huile, silice sur contreplaqué,
1960,
27,5 x 22 cm,
collection privée, Burlington, Ont. | Rectangle rouge,
oil, silica on plywood,
1960,
10 3/4" x 8 3/4",
private collection, Burlington, Ont. |
| 125- | Naissance de Vénus A,
huile sur papier, 1960,
28,5 x 22 cm,
collection privée, Montréal. | Naissance de Vénus A,
oil on paper, 1960,
11 1/4" x 8 9/16",
private collection, Montreal. |
| 126- | Naissance de Vénus B,
huile, silice sur papier, 1970,
29 x 37,5 cm,
collection privée, Montréal. | Naissance de Vénus B,
oil, silica on paper, 1970,
11 1/2" x 14 3/4",
private collection, Montreal. |

- | | | |
|------|---|---|
| 127- | Graffiti,
huile, silice sur papier, 1970,
30 x 26 cm,
collection privée, Montréal. | Graffiti,
oil, silica on paper, 1970,
11 3/4" x 10 5/16",
private collection, Montreal. |
| 128- | Ripolinade,
huile, silice sur papier, 1970,
32,5 x 30,5 cm,
collection privée, Montréal. | Ripolinade,
oil, silica on paper, 1970,
12 13/16" x 12",
private collection, Montreal. |
| 129- | Embranchement,
huile, silice sur papier, 1970,
33,5 x 28,5 cm,
collection privée, Montréal. | Embranchement,
oil, silica on paper, 1970,
13 1/8" x 11 1/4",
private collection, Montreal. |
| 130- | Détail. | Detail. |
| 131- | Faç onnage,
huile, silice sur papier, 1970,
33,5 x 28,5 cm,
collection privée, Montréal. | Faç onnage,
oil, silica on paper, 1970,
13 1/8" x 11 1/4",
private collection, Montreal. |
| 132- | Pop Shop,
huile, silice sur papier, 1970,
32,5 x 30,5 cm,
collection privée, Montréal. | Pop Shop,
oil, silica on paper, 1970,
12 13/16" x 12",
private collection, Montreal. |
| 133- | Oniromancie,
huile, silice sur papier, 1970,
35 x 30,5 cm,
collection privée, Montréal. | Oniromancie,
oil, silica on paper, 1970,
13 3/4" x 12 1/16",
private collection, Montreal. |
| 134- | Repos,
huile sur papier, 1960,
33, x 25,5 cm,
collection privée, Montréal. | Repos,
oil on paper, 1960,
13" x 10",
private collection, Montreal. |
| 135- | Joie de vivre,
huile sur papier, 1960,
33 x 25,5 cm,
collection privée, Ville de Laval,
Québec. | Joie de vivre,
oil on paper, 1960,
13" x 10",
private collection, Ville de Laval,
Quebec. |

- | | | |
|------|--|--|
| 136- | Zone interdite,
huile, silice sur contreplaqué,
1960,
35,5 x 28 cm,
collection privée, Montréal. | Zone interdite,
oil, silica on plywood,
1960,
14" x 11",
private collection, Montreal. |
| 137- | Les Ondoyantes,
huile, silice sur contreplaqué,
1959,
63,5 x 76 cm,
collection privée,
Ste-Catharines, Ont. | Les Ondoyantes,
oil, silica on plywood,
1959,
25" x 30",
private collection,
Ste-Catharines, Ont. |
| 138- | Détail. | Detail. |
| 139- | Piscine de Jouvence,
huile sur papier, 1960,
32,5 x 32,5 cm,
collection privée, Toronto. | Piscine de Jouvence,
oil on paper, 1960,
12 3/4" x 12 3/4",
private collection, Toronto. |
| 140- | Joyeuses Joaillières,
huile, silice sur toile, 1960,
33 x 24 cm,
collection privée, Montréal. | Joyeuses Joaillières,
oil, silica on canvas, 1960,
13" x 9 1/2",
private collection, Montreal. |
| 141- | Croissant de lune,
huile sur papier, 1960,
29,5 x 21,5 cm,
collection privée, Montréal. | Croissant de lune,
oil on paper, 1960,
11 5/8" x 8 1/2",
private collection, Montreal. |
| 142- | Et le soleil continue,
huile, silice sur toile, 1959,
40,5 x 56 cm,
Musée du Québec, Québec. | Et le soleil continue,
oil, silica on canvas, 1959,
16" x 22",
Quebec Museum, Quebec. |
| 143- | Détail. | Detail. |
| 144- | Les Téméraires,
huile, silice sur toile, 1958,
53,5 x 38 cm,
collection privée, Montréal. | Les Téméraires,
oil, silica on canvas, 1958,
21" x 15",
private collection, Montreal. |

- | | | |
|------|---|--|
| 145- | Au soleil noir,
huile, silice sur carton,
1958,
37,5 x 50 cm,
collection privée, Montréal. | Au soleil noir.
oil, silica on board,
1958,
14 3/4" x 19 3/4",
private collection, Montreal. |
| 146- | Détail. | Detail. |
| 147- | Les Mécaniciennes,
huile, silice, polyfilla
sur toile, 1958,
28 x 43 cm,
Sir George Williams University
Collection of Art, Montréal. | Les Mécaniciennes,
oil, silica, polyfilla
on canvas, 1958,
11" x 17",
Sir George Williams University
Collection of Art, Montreal. |
| 148- | Détail. | Detail. |
| 149- | Jeux dans l'espace,
huile, silice sur toile, 1959,
79 x 63,5 cm,
collection privée,
Ville de Laval, Québec. | Jeux dans l'espace,
oil, silica on canvas, 1959,
31" x 25",
private collection,
Ville de Laval, Quebec. |
| 150- | Détail. | Detail. |
| 151- | Les Sémaphores,
huile, silice, tabac sur toile,
1959,
73,5 x 48 cm,
collection privée,
Woodbridge, Ont. | Les Sémaphores,
oil, silica, tobacco on canvas,
1959,
29" x 19",
private collection,
Woodbridge, Ont. |
| 152- | Fragment de lune,
huile, silice sur toile, 1959,
33 x 45,5 cm,
collection privée, Montréal. | Fragment de lune,
oil, silica on canvas, 1959,
13" x 18",
private collection, Montreal. |
| 153- | Mirage,
huile, silice sur toile, 1959,
91,5 x 63,5 cm,
collection privée, Toronto. | Mirage,
oil, silica on canvas, 1959,
36" x 25",
private collection, Toronto. |

154- Luna Park,
huile, silice sur toile, 1960,
94 x 73,5 cm,
The Kitchener-Waterloo
Art Gallery, Kitchener.

155- Détail.

156- Discothèque,
huile, silice sur toile, 1970,
58,5 x 68,5 cm,
Société Perchol, Montréal.

157- Détail.

158- Environnement,
huile, silice, tabac
sur contreplaqué, 1969,
31 x 45,5 cm,
collection privée,
Lucerne, Québec.

159- Les Mini - J,
huile sur papier, 1968,
51 x 62 cm,
collection privée, Montréal.

160- Santorin,
huile, silice, tabac
sur toile, 1956,
33,5 x 44 cm,
collection privée, Montréal.

161- Détail.

162- Icare,
huile, silice sur toile,
49 x 39 cm,
collection privée, Montréal.

Luna Park,
oil, silica on canvas, 1960,
37" x 29",
The Kitchener-Waterloo
Art Gallery, Kitchener.

Detail.

Discothèque,
oil, silica on canvas, 1970,
23" x 27",
Perchol Society, Montreal.

Detail.

Environnement,
oil, silica, tobacco
on plywood, 1969,
12 1/4" x 17 7/8",
private collection,
Lucerne, Quebec.

Les Mini - J,
oil on paper, 1968,
20 1/8" x 24 3/8",
private collection, Montreal.

Santorin,
oil, silica, tobacco
on canvas, 1956,
13 1/4" x 17 1/4",
private collection, Montreal.

Detail.

Icare,
oil, silica on canvas,
19 1/4" x 15 1/4",
private collection, Montreal.

- | | | |
|------|--|--|
| 163- | Rêve d'une villageoise,
huile, silice, tabac
sur toile, 1958,
28 x 43 cm,
collection privée, Montréal. | Rêve d'une villageoise,
oil, silica, tobacco
on canvas, 1958,
11" x 17",
private collection, Montreal. |
| 164- | L'Affût,
huile, silice sur toile,
89 x 129,5 cm,
La Galerie Nationale du Canada,
Ottawa. | L'Affût,
oil, silica on canvas,
35" x 51",
The National Gallery of Canada,
Ottawa. |
| 165- | Jardin jaune,
huile, polyfilla sur toile,
1958,
130 x 186,5 cm,
collection privée, Ottawa. | Jardin jaune,
oil, polyfilla on canvas,
1958,
51 1/4" x 73 1/2",
private collection, Ottawa. |
| 166- | Détail. | Detail. |
| 167- | Jardin mauve,
huile, polyfilla sur toile,
1958,
130 x 186,5 cm,
collection privée, Montréal. | Jardin mauve,
oil, polyfilla on canvas,
1958,
51 1/4" x 73 1/2",
private collection, Montreal. |
| 168- | Détail. | Detail. |
| 169- | Jardin orange,
huile, polyfilla sur toile,
1958,
130 x 186,5 cm,
Dunkelman Gallery, Toronto. | Jardin orange,
oil, polyfilla on canvas,
1958,
51 1/4" x 73 1/2",
Dunkelman Gallery, Toronto. |
| 170- | Détail. | Detail. |
| 171- | Jardin bleu,
huile, polyfilla, tabac
sur toile, 1958,
130 x 186,5 cm,
collection privée, Montréal. | Jardin bleu,
oil, polyfilla, tobacco
on canvas, 1958,
51 1/4" x 73 1/2",
private collection, Montreal. |

- | | | |
|------|--|--|
| 172- | Détail. | Detail. |
| 173- | Jardin rouge,
huile, polyfilla sur toile,
1958,
130 x 186,5 cm,
collection privée,
St-Bruno, Québec. | Jardin rouge,
oil, polyfilla on canvas,
1958,
51 1/4" x 73 1/2",
private collection,
St-Bruno, Quebec. |
| 174- | Détail. | Detail. |
| 175- | Jardin vert,
huile, polyfilla sur toile,
1958,
130 x 186,5 cm,
Musée du Québec, Québec. | Jardin vert,
oil, polyfilla on canvas,
1958,
51 1/4" x 73 1/2",
Quebec Museum, Quebec. |
| 176- | Détail. | Detail. |
| 177- | Jardin volcanique,
huile, silice, tabac
sur toile, 1960,
130 x 186,5 cm,
Le Musée des Beaux-Arts de
Montréal, Montréal. | Jardin volcanique,
oil, silica, tobacco
on canvas, 1960,
51 1/4" x 73 1/2",
The Montreal Museum of Fine Arts,
Montreal. |
| 178- | Détail. | Detail. |
| 179- | Jardin étang,
huile, silice sur papier,
38 x 51 cm,
collection privée, Winnipeg. | Jardin étang,
oil, silica on paper,
15" x 20",
private collection, Winnipeg. |
| 180- | Phytographie,
huile sur papier, 1958,
71 x 56 cm,
collection privée, Montréal. | Phytographie,
oil on paper, 1958,
28" x 22",
private collection, Montreal. |

- | | | |
|------|--|--|
| 181- | Souvenir,
huile, polyfilla, verre
sur toile, 1955,
67,5 x 81 cm,
collection privée, Toronto. | Souvenir,
oil, polyfilla, glass
on canvas, 1955,
26 5/8" x 32",
private collection, Toronto. |
| 182- | Détail. | Detail. |
| 183- | La Nuit des temps,
huile, silice, polyfilla
sur toile,
51 x 66 cm,
collection privée, Montréal. | La Nuit des temps,
oil, silica, polyfilla
on canvas,
20" x 26",
private collection, Montreal. |
| 184- | Sous cloche,
huile, polyfilla sur toile,
48 x 38 cm,
collection privée, Oka, Qué. | Sous cloche,
oil, polyfilla on canvas,
19" x 15",
private collection, Oka, Que. |
| 185- | Le Rideau de verre,
huile, silice, verre
sur contreplaqué,
61 x 81 cm,
collection privée,
Chicoutimi, Québec. | Le Rideau de verre,
oil, silica, glass
on plywood,
24" x 32",
private collection,
Chicoutimi, Quebec. |
| 186- | Maison de verre,
huile, silice, verre
sur contreplaqué,
51 x 76 cm,
collection privée,
Chicoutimi, Québec. | Maison de verre,
oil, silica, glass
on plywood,
20" x 30",
private collection,
Chicoutimi, Quebec. |
| 187- | Automne,
huile, polyfilla sur toile,
1959,
94 x 73,5 cm,
collection privée, Ottawa. | Automne,
oil, polyfilla on canvas,
1959,
37" x 29",
private collection, Ottawa. |
| 188- | Détail. | Detail. |

- | | | |
|------|---|---|
| 189- | L'Arbre château,
huile, silice, verre
sur contreplaqué, 1959,
collection privée, Toronto. | L'Arbre château,
oil, silica, glass
on plywood, 1959,
private collection, Toronto. |
| 190- | Détail. | Detail. |
| 191- | Arbre Persan,
huile, silice sur contreplaqué,
1960,
45 x 19 cm,
collection privée, Toronto. | Arbre Persan,
oil, silica on plywood,
1960,
17 3/4" x 7 1/2",
private collection, Toronto. |
| 192- | Rococomagie,
huile, silice sur contreplaqué,
1961,
91,5 x 91,5 cm,
collection privée, Toronto. | Rococomagie,
oil, silica on plywood,
1961,
36" x 36",
private collection, Toronto. |
| 193- | Germination,
huile, silice sur contreplaqué,
1961,
86,5 x 73,5 cm,
The Edmonton Art Gallery,
Edmonton. | Germination,
oil, silica on plywood,
1961,
34" x 29",
The Edmonton Art Gallery,
Edmonton. |
| 194- | Pyrotechnie,
huile, silice sur contreplaqué,
1961,
86,5 x 73,5 cm,
collection privée, Toronto. | Pyrotechnie,
oil, silica on plywood,
1961,
34" x 29",
private collection, Toronto. |
| 195- | Détail. | Detail. |
| 196- | Intérieur de serre,
huile, silice sur toile, 1961,
91 x 91 cm,
collection privée, Toronto. | Intérieur de serre,
oil, silica on canvas, 1961,
35 3/4" x 35 3/4",
private collection, Toronto. |

- | | | |
|------|---|---|
| 197- | Phosphorescence,
huile, silice sur toile, 1961,
116 x 128,5 cm,
collection de la Canadian
Industries Limited. | Phosphorescence,
oil, silica on canvas, 1961,
45 5/8" x 50 5/8",
collection of the Canadian
Industries Limited. |
| 198- | Feu follet,
huile, silice sur toile, 1962,
58,5 x 71 cm,
collection privée, Ste-Catharines,
Ontario. | Feu follet,
oil, silica on canvas, 1962,
23" x 28",
private collection, Ste-Catharines,
Ontario. |
| 199- | Détail. | Detail. |
| 200- | Joyaux perlés,
huile sur toile, 1962,
58,5 x 68,5 cm,
collection privée, Montréal. | Joyaux perlés,
oil on canvas, 1962,
23" x 27",
private collection, Montreal. |
| 201- | Détail. | Detail. |
| 202- | Miroitement,
huile, silice, verre
sur carton, 1961,
76 x 54 cm,
collection privée, Toronto. | Miroitement,
oil, silica, glass
on board, 1961,
30" x 21 1/4",
private collection, Toronto. |
| 203- | La Mer rose,
huile, silice sur contreplaqué,
1964,
101,5 x 122 cm,
collection privée, Toronto. | La Mer rose,
oil, silica on plywood,
1964,
40" x 48",
private collection, Toronto. |
| 204- | Détail. | Detail. |
| 205- | Ensemencement,
huile, silice sur contreplaqué,
1961,
30,5 x 91,5 cm,
collection privée, Toronto. | Ensemencement,
oil, silica on plywood,
1961,
12" x 36",
private collection, Toronto. |

- | | | |
|------|---|---|
| 206- | Joyaux aquatiques,
huile, silice sur contreplaqué,
1962,
37 x 184 cm,
collection privée, Montréal. | Joyaux aquatiques,
oil, silica on plywood,
1962,
14 1/2" x 72 1/2"
private collection, Montreal. |
| 207- | Adam et Eve et les diables,
huile sur toile, 1962,
23 x 33 cm,
collection privée, Montréal. | Adam et Eve et les diables,
oil on canvas, 1962,
9" x 13",
private collection, Montreal. |
| 208- | Les Fleuristes,
huile sur papier velours, 1961,
33,5 x 25,5 cm,
collection privée. | Les Fleuristes,
oil on velvet paper, 1961,
13 1/8" x 10 1/16",
private collection. |
| 209- | Le Champ,
huile, silice, polyfilla
sur contreplaqué, 1964,
70,5 x 122 cm,
Norman Mackenzie Art Gallery,
University of Saskatchewan,
Régina. | Le Champ,
oil, silica, polyfilla
on plywood, 1964,
27 3/4" x 48",
Norman Mackenzie Art Gallery,
University of Saskatchewan,
Régina. |
| 210- | Détail. | Detail. |
| 211- | Végétaux marins,
huile, silice sur contreplaqué,
1964,
122,5 x 81,5 cm,
Art Collection Society of
Kingston, Kingston, Ont. | Végétaux marins,
oil, silica on plywood,
1964,
48 1/8" x 32 1/8",
Art Collection Society of
Kingston, Kingston, Ont. |
| 212- | Jardin mécanique,
huile, polyfilla sur
contreplaqué, 1965,
122 x 122 cm,
collection privée, Vancouver. | Jardin mécanique,
oil, polyfilla on
plywood, 1965.
48" x 48",
private collection, Vancouver. |
| 213- | Détail. | Detail. |
| 214- | Détail. | Detail. |

- | | | |
|------|---|---|
| 215- | Les Ombelles,
huile, silice sur toile,
1966,
45,5 x 28 cm,
collection privée, Montréal. | Les Ombelles,
oil, silica on canvas,
1966,
18" x 11 1/8",
private collection, Montreal. |
| 216- | Détail. | Detail. |
| 217- | Mini-nature,
huile, silice sur contreplaqué,
1966,
30 x 92 cm,
collection privée,
Woodbridge, Ont. | Mini-nature,
oil, silica on plywood,
1966,
11 7/8" x 36 1/4",
private collection,
Woodbridge, Ont. |
| 218- | Le Buisson ardent,
huile, silice sur contreplaqué,
1966,
32,5 x 55 cm,
collection privée, Ottawa. | Le Buisson ardent,
oil, silica on plywood,
1966,
12 7/8" x 21 5/8",
private collection, Ottawa. |
| 219- | Détail. | Detail. |
| 220- | Les Carnivores,
huile, silice sur contreplaqué,
1966,
66 x 46,5 cm,
Dalhousie Art Gallery, Halifax. | Les Carnivores,
oil, silica on plywood,
1966,
26" x 18 5/16",
Dalhousie Art Gallery, Halifax. |
| 221- | Oasis,
huile, silice sur carton, 1968,
46,5 x 16 cm,
collection privée, Montréal. | Oasis,
oil, silica on board, 1968,
18 1/4" x 6 3/8",
private collection, Montreal. |
| 222- | Jardin d'Olivia - A,
huile sur carton, 1968,
19,5 x 38 cm,
collection privée, Montréal. | Jardin d'Olivia - A,
oil on board, 1968,
7 5/8" x 14 7/8",
private collection, Montreal. |
| 223- | Détail. | Detail. |
| 224- | Détail. | Detail. |

- | | | |
|------|---|--|
| 225- | Black Stem,
huile, silice sur contreplaqué,
1969,
25,5 x 40,5 cm,
collection privée,
Lucerne, Québec. | Black Stem,
oil, silica on plywood,
1969,
10" x 16",
private collection,
Lucerne, Quebec. |
| 226- | Fond marin,
huile, silice, verre
sur contreplaqué, 1969,
31 x 38 cm,
collection privée, Montréal. | Fond marin,
oil, silica, glass
on plywood, 1969,
12 1/4" x 14 7/8",
private collection, Montreal. |
| 227- | Détail. | Detail. |
| 228- | Sioux, Sioux,
huile, polyfilla sur
contreplaqué, 1969,
34 x 35,5 cm,
collection privée,
Lucerne, Québec. | Sioux, Sioux,
oil, polyfilla on
plywood, 1969,
13 3/8" x 14",
private collection,
Lucerne, Quebec. |
| 229- | J'Herborise,
huile, silice, verre
sur contreplaqué, 1969,
34,5 x 36 cm,
collection privée, Montréal. | J'Herborise,
oil, silica, glass
on plywood, 1969,
13 5/8" x 14 1/4",
private collection, Montreal. |
| 230- | Fleurs gadgets,
huile, silice sur contreplaqué,
1970,
27 x 54,5 cm,
collection privée,
Ville de Laval, Québec. | Fleurs gadgets,
oil, silica on plywood,
1970,
10 3/4" x 21 7/16",
private collection,
Ville de Laval, Quebec. |
| 231- | Slurch,
huile, silice sur toile, 1970,
63,5 x 91,5 cm,
Société Perchol, Montréal. | Slurch,
oil, silica on canvas, 1970,
25" x 36",
Perchol Society, Montreal. |

- | | | |
|------|---|--|
| 232- | Baroquerie,
huile, silice sur toile, 1970,
91,5 x 63,5 cm,
collection privée, Montréal. | Baroquerie,
oil, silica on canvas, 1970,
36" x 25",
private collection, Montreal. |
| 233- | Détail. | Detail. |
| 234- | Série noire A,
huile, silice sur contreplaqué,
1970,
24 x 50 cm,
collection privée, Montréal. | Série noire A,
oil, silica on plywood,
1970,
9 1/2" x 19 3/4",
private collection, Montreal. |
| 235- | Série noire B,
huile sur toile, 1970,
45,5 x 33 cm,
collection privée, Montréal. | Série noire B,
oil on canvas, 1970,
18" x 13",
private collection, Montreal. |
| 236- | Série noire C,
huile sur toile, 1971,
37 x 68,5 cm,
Société Perchol, Montréal. | Série noire C,
oil on canvas, 1971,
14 1/2" x 27",
Perchol Society, Montreal. |
| 237- | Détail. | Detail. |
| 238- | Série noire D,
huile sur toile, 1971,
76 x 143 cm,
collection privée, Montréal. | Série noire D,
oil on canvas, 1971,
30" x 43",
private collection, Montreal. |
| 239- | Détail. | Detail. |
| 240- | Fleurs d'yeux,
huile sur toile, 1972,
52 x 62 cm,
collection privée, Montréal. | Fleurs d'yeux,
oil on canvas, 1972,
20" x 23 7/8",
private collection, Montreal. |

Murales
Affiches
Objets divers

80 diapositives
numérotées de 301 à 380

Alfred Pellan a acheté en 1949 la maison qu'il occupe présentement. Il lui a, depuis, apporté de constantes améliorations en plus d'y réaliser l'aménagement intérieur.

Il a fabriqué et peint une bonne partie des meubles et accessoires tout en exécutant une multitude de petits objets décoratifs.

- 301- Résidence d'Alfred Pellan.
- 302- Intérieur, résidence d'Alfred Pellan.
- 303- Idem
- 304- Idem

Murals
Posters
Various objects

80 slides
numbered 301 to 380

In 1949, Alfred Pellan bought the house where he actually lives. Since then, he has brought constant improvements to it, and has restored the interior.

He made and painted a great part of his furniture and accessories while doing many small ornamental objects.

- Residence of Alfred Pellan.
- The interior of Alfred Pellan's residence.
- Idem
- Idem

305-	Mur de pierre intérieur où Pellan a donné à chaque pierre l'aspect d'une petite bête.	Interior stone wall where Pellan gave to each stone the aspect of a small animal.
306-	Pellan à son atelier aménagé au second plancher.	Pellan in his workshop situated on the second floor.
307-	Pellan devant un tableau en restauration.	Pellan in front of a painting being restored.
308-	Objet décoratif: souche, racine et caillou peints à l'acrylique.	Ornamental object: stump, root and pebble painted in acrylic.
309-	Cailloux peints à l'acrylique.	Pebbles painted in acrylic.
310-	Idem	Idem
311-	Idem	Idem
312-	Divers objets peints à l'acrylique.	Several objects painted in acrylic.
313-	Idem, autre face .	Idem
314-	Chandeliers et objet décoratif.	Candlesticks and ornamental object.
315-	Siège de cabinet utilisé comme objet décoratif.	Toilet seat utilized as an ornamental object.
316-	Bijou dessiné par Pellan et réalisé par Maurice Brault.	Jewel designed by Pellan and made by Maurice Brault.
317-	Bijou dessiné par Pellan et réalisé par Maurice Brault	Jewel designed by Pellan and made by Maurice Brault.
318-	Bague conçue par Pellan et exécutée par Georges Delrue.	Ring imagined by Pellan and executed by Georges Delrue.
319-	Idem	Idem
320-	Reliures exécutées par Pellan.	Bindings made by Pellan.

- | | | |
|------|---|---|
| 321- | Affiche, 1933, signée Pelan.
Toutes les affiches exécutées
en 1933 à Paris, sont signées
"Pelan" et non "Pellan". | Poster, 1933, signed Pelan.
All the posters executed in 1933,
in Paris, are signed "Pelan",
not "Pellan". |
| 322- | Affiche, 1933, signée Pelan. | Poster, 1933, signed Pelan. |
| 323- | Affiche, 1933, signée Pelan. | Poster, 1933, signed Pelan. |
| 324- | "Aide la France", 1943,
affiche pour une campagne
d'aide à la France durant la
dernière guerre mondiale. | "Aide la France", 1943,
poster for France's relief
campaign during the last world
war. |
| 325- | Affiche pour la compagnie
Peugeot; non publiée. | Poster for Peugeot company;
not published. |
| 326- | Six Fumeurs, 1968,
30 x 23,5 cm,
caricature. | Six Fumeurs, 1968,
11 1/2" x 9",
caricature. |
| 327- | Trois Fumeurs, 1968,
30 x 23,5 cm,
caricature. | Trois Fumeurs, 1968,
11 1/2" x 9",
caricature. |
| 328- | Affiche de mât annonçant
l'exposition Pellan
au Musée national d'art moderne
de Paris, en 1955,
169 x 126 cm.
On plaçait une telle affiche à tous
les points stratégiques de Paris. | Bill poster announcing the
Pellan's exposition at the
Musée national d'art moderne
de Paris, in 1955,
65" x 48 1/2".
This poster was placed at each
strategic point of Paris. |
| 329- | Coin de Paris, avec une affiche
de mât annonçant l'exposition
Pellan, février 1965. | A corner in Paris, with a poster
announcing Pellan's exposition,
February 1965. |
| 330- | Affiche de vitrine, pour l'expo-
sition Pellan au Musée national
d'art moderne de Paris,
février 1965,
63,5 cm x 46,8 cm. | Poster for window for Pellan's
exposition at the Musée national
d'art moderne de Paris,
February 1965,
24 3/8" x 18". |

- | | | |
|------|---|--|
| 331- | <p>Vue intérieure,
exposition Pellan,
Musée national d'art moderne
de Paris, février 1955.</p> | <p>View of the inside,
Pellan's exposition,
Musée national d'art moderne
de Paris, February 1955.</p> |
| 332- | <p>Affiche pour l'exposition Pellan
au restaurant Coq Liban,
Paris 1954,
66 x 40,3 cm.</p> | <p>Poster for Pellan's exposition
at restaurant Coq Liban,
Paris 1954,
25 3/8" x 15 1/2" .</p> |
| 333- | <p>Couverture du catalogue
couçu par Pellan
pour sa rétrospective
au Musée du Québec,
au Musée des Beaux-Arts de
Montréal et à la
Galerie Nationale du Canada,
de septembre 1972 à janvier
1973.</p> | <p>Cover of the catalogue
imagined by Pellan
for his retrospective
at Musée du Québec,
Montreal Museum of Fine Arts,
The National Gallery of Canada,
from September 1972 to January
1973 .</p> |
| 334- | <p>Interprétation des formes et
des couleurs,
huile sur toile, 1958,
78 x 96 cm.
Les formes géométriques,
leurs significations, leurs
emplacements dans l'espace,
dans le cosmos; les couleurs
primaires et complémentaires
associées aux formes géomé-
triques primaires et complé-
mentaires, et aux significations
de ces formes. Le tout inter-
prété par Pellan.</p> | <p>Interprétation des formes et des
couleurs,
oil on canvas, 1958,
30" x 37" .
The geometrical forms, their
meanings, their location
in the space, in the cosmos;
primary and complementary colours
associated with the primary geome-
trical forms and complementary
geometrical forms and with the
meaning of those forms .
The whole work is interpreted
by Pellan.</p> |
| 335- | <p>Détail.</p> | <p>Detail.</p> |
| 336- | <p>Electronic Communication ,
huile sur toile, 1959,
93,7 x 95 cm.
Interprétation plastique du
phénomène des communications
électroniques exécutées pour
All Canada Radio and Television
Ltd, Toronto.</p> | <p>Electronic Communication,
oil on canvas, 1959,
36" x 36 1/2" .
Plastic interpretation of the
phenomenon of electronic communi-
cation executed for All Canada
Radio and Television Ltd, Toronto.</p> |

- | | | |
|------|---|--|
| 337- | Les Baigneurs et les Sirènes,
céramique et mosaïque, 1962,
2,5 m x 10,9 m,
murale pour une résidence privée,
Montréal. | Les Baigneurs et les Sirènes,
ceramic and mosaic, 1962,
8' x 35',
mural for a private residence,
Montreal. |
| 338- | Détail, section droite. | Detail, right section. |
| 339- | Neptune et les Sirènes,
céramique et mosaïque, 1962,
2,5 x 12,4 m,
murale pour une résidence privée,
Montréal. | Neptune et les Sirènes,
ceramic and mosaic, 1962,
8' x 40',
mural for private residence,
Montréal. |
| 340- | Détail. | Detail. |
| 341- | Bar Pellan,
Salle Wilfrid Pelletier,
Place des Arts.
Verre de couleur taillé et collé,
éclairé par des néons contrôlés
par un rhéostat, 1962, 1963,
9 panneaux, 1,5 x 16,2 m. | Pellan Bar,
Wilfrid Pelletier Hall,
Place des Arts.
Coloured, cut and stuck glass
illuminated by neon glow-lamps
controlled by a rheostat, 1962, 1963,
9 elements, 5' x 52'. |
| 342- | Bar Pellan,
de gauche à droite,
1er panneau. | Pellan Bar,
left to right,
first element. |
| 343- | Bar Pellan,
2ème panneau. | Pellan Bar,
second element. |
| 344- | Bar Pellan,
3ème panneau. | Pellan Bar,
third element. |
| 345- | Bar Pellan,
4ème panneau. | Pellan Bar,
fourth element. |
| 346- | Bar Pellan,
5ème panneau. | Pellan Bar,
fifth element. |
| 347- | Bar Pellan,
6ème panneau. | Pellan Bar,
sixth element. |

348-	Bar Pellan, 7ème panneau.	Pellan Bar, seventh element.
349-	Bar Pellan, 8ème et 9ème panneaux.	Pellan Bar, eighth and ninth elements.
350-	Murale, Aéroport de Winnipeg, huile sur toile, 1963.	Mural, Winnipeg Airport, oil on canvas, 1963.
351-	Pellan devant la murale en cours d'exécution.	Pellan in front of his mural under way.
352-	Murale, Aéroport de Winnipeg, détail.	Mural, Winnipeg Airport, detail.
353-	Murale, Aéroport de Winnipeg, détail.	Mural, Winnipeg Airport, detail.
354-	Eglise St-Théophile, de Laval Ouest, Ville de Laval, conçue par l'architecte Jacques Vincent. Pellan y réalise une série de vitraux exécutés par la maison Art Kaléiray.	St-Théophile Church, City of Laval, imagined by the architect Jacques Vincent. Pellan imagined a series of stained glass windows executed by the Art Kaléiray house.
355-	Abside St-Théophile, verre de couleur taillé et collé, 1963, 1964, 9,8 x 0,93 x 2,5 m, Eglise St-Théophile, Ville de Laval.	St-Théophile, apse, coloured, cut and stuck glass, 1963, 1964, 31' x 3' x 8', St-Théophile Church, City of Laval.
356-	Abside St-Théophile, détail.	St-Théophile, apse, detail.
357-	Abside La Sainte Vierge, verre de couleur taillé et collé, 1963, 1964, 9,8 x 0,93 x 2,5 m, Eglise St-Théophile, Ville de Laval.	La Sainte Vierge apse, coloured, cut and stuck glass, 1963, 1964, 31' x 3' x 8', St-Théophile Church, City of Laval.

358-	Abside La Sainte Vierge, détail.	La Sainte Vierge, apse, detail.
359-	Le Baptistère, verre de couleur taillé et collé, 1963, 1964, 3,7 x 3,7 m, Eglise St-Théophile, Ville de Laval.	Le Baptistère, coloured, cut and stuck glass 1963, 1964, 12' x 12', St-Théophile Church, City of Laval.
360-	Le Baptistère, détail, bas, droite.	Le Baptistère, detail, low, right.
361-	Le Sacré Coeur, verre de couleur taillé et collé, 1963, 1964, 2,5 x 2,5m, Eglise St-Théophile, Ville de Laval.	Le Sacré Coeur, coloured, cut and stuck glass, 1963, 1964, 8' x 8', St-Théophile Church, City of Laval.
362-	Stations du chemin de la Croix, ensemble 2ème à 7ème station, verre de couleur taillé et collé, 1963, 1964, 250 cm x 62 cm , Eglise St-Théophile, Ville de Laval.	The stations of the Cross, second to seventh station, coloured, cut and stuck glass, 1963, 1964, 8' x 2', St-Théophile Church, City of Laval.
363-	VIII Station, verre de couleur taillé et collé, 1963, 1964, 250 x 62 cm, Eglise St-Théophile, Ville de Laval.	Station VIII , coloured, cut and stuck glass, 1963, 1964, 8' x 2', St-Théophile Church, City of Laval.
364-	IX Station, idem .	Station IX, idem.
365-	X Station, idem.	Station X, idem.
366-	XI Station, idem.	Station XI, idem.

- | | | |
|------|---|--|
| 367- | XII Station,
idem. | Station XII,
idem. |
| 368- | XIII Station,
idem. | Station XIII,
idem. |
| 369- | XIV Station,
idem. | Station XIV,
idem. |
| 370- | Les Alphabets,
huile sur toile marouflée au
mur, 1966, 1967,
2,7 m x 11,4 m,
La Bibliothèque Nationale, Ottawa.
Une des deux murales que Pellan
a fait pour cette salle. | Les Alphabets,
oil on canvas re-mounted on wall,
1966, 1967,
9' x 37',
The National Library, Ottawa.
One of the two murals that Pellan
made for this room. |
| 371- | La murale Les Alphabets en
cours d'exécution dans l'atelier
de l'artiste, 1966. | The mural of Les Alphabets in
the artist's workshop,
1966. |
| 372- | La Connaissance,
huile sur toile marouflée au
mur, 1966, 1967,
2,7 m x 11,4 m.
Seconde murale pour La
Bibliothèque Nationale, Ottawa. | La Connaissance,
oil on canvas re-mounted on a wall,
1966, 1967,
9' x 37'.
Second mural for
The National Library, Ottawa. |
| 373- | Bâtiments polychromes logeant
les bureaux de Vermont Cons-
truction à Chomedey, Ville de
Laval.
A la demande de l'architecte
Jacques Vincent, Pellan a
conçu 17,000 pieds carrés de
murales et pour l'édifice à bu-
reaux, et pour l'entrepôt situé à
l'arrière.
Blocs de ciment peints au
silicone acrylique. | Polychromatic building for the
Vermont Construction Office
at Chomedey, City of Laval.
As required by the architect
Jacques Vincent, Pellan imagined
murals covering 17,000 sq. ft.
for the office and for the storage
situated at the back of the building.
Concrete blocks painted in silicone
acrylic, 1969. |

374 à 379 Vermont Construction,
détails,
bâtiment logeant les bureaux.

Vermont Construction,
details,
building for the office.

380- Vermont Construction,
entrepôt.

Vermont Construction,
storage.

Théâtre

Décors et costumes

80 diapositives

numérotées de 401 à 480

401 à 420

Décors et costumes
conçus pour la pièce
"Les Trois Princes" de André
Audet, jouée à Montréal, au
Monument National, en 1945,
pour la série
"Madeleine et Pierre".

- 401- Couverture du programme,
1945,
28,6 x 22 cm.
- 402- Programme pour la pièce
"Les Trois Princes".
- 403- La Terre, le Ciel, le
Purgatoire et l'Enfer,
gouache, 1944,
35,8 x 58,5 cm,
décor.

Theatre

Decors and costumes

80 slides

numbered 401 to 480

Decors and costumes
imagined for the play
"Les Trois Princes", written
by André Audet, and played in
1945 at the "Monument National"
of Montreal, for the children's
programme "Madeleine et Pierre".

- Cover of the programme,
1945,
11" x 8 1/2".
- Programme for the play
"Les Trois Princes".
- La Terre, le Ciel, le
Purgatoire et l'Enfer,
gouache, 1944,
13 3/4" x 22 1/2",
arrangement.

404-	Place publique Le Carcan, gouache, 1944, 37,5 x 57 cm, décor.	Place publique Le Carcan, gouache, 1944, 14 1/2" x 22", arrangement.
405-	Château, gouache, 1944, 37,5 x 50 cm, décor non réalisé.	Château, gouache, 1944, 14 1/4" x 19 1/4", decor not carried out.
406-	La Croisée des Chemins, gouache 1944, 29 x 48 cm, sur scène, 5,6 x 9 m, décor.	La Croisée des Chemins, gouache, 1944, 11 1/8" x 18 1/2", on stage, 18' x 30', arrangement.
407-	Le Château -A-, gouache, 1944, 37,5 x 56 cm, sur scène, 5,6 x 8 m, décor.	Le Château -A-, gouache, 1944, 14 1/4" x 21 1/2", on stage, 18' x 26', arrangement.
408-	La Chambre du Roi Ananas, reproduction, sur scène, 6,2 x 13 m, décor.	La Chambre du Roi Ananas, reproduction, on stage, 20' x 42', arrangement.
409-	La Femme de Satan vue de dos, et le Médecin, gouache, 1944, 37 x 57 cm, costumes.	La Femme de Satan vue de dos, et le Médecin, gouache, 1944, 14" x 22", costumes.
410-	Satan vu de dos et Satan vu de face, gouache, 1944, 37 x 57 cm, costumes.	Satan vu de dos et Satan vu de face, gouache, 1944, 14" x 22", costumes.

- | | | |
|------|--|---|
| 411- | Prince Doré "l'Orgueil"
et Prince Doré "l'Orgueil",
gouache, 1944,
37 x 57 cm,
costumes. | Prince Doré "l'Orgueil"
et Prince Doré "l'Orgueil",
gouache, 1944,
14" x 22",
costumes. |
| 412- | Princesse Prune et
Princesse Orange,
gouache, 1944,
37 x 57 cm,
costumes. | Princesse Prune et
Princesse Orange,
gouache, 1944,
14" x 22",
costumes. |
| 413- | Princesse Bleuette et
Prince Bleuete,
gouache, 1944,
37 x 57 cm,
costumes. | Princesse Bleuette et
Prince Bleuete,
gouache, 1944,
14" x 22",
costumes. |
| 414- | Les Trois Ombres et
le Diable,
gouache, 1944,
37 x 57 cm,
costumes. | Les Trois Ombres et
le Diable,
gouache, 1944,
14" x 22",
costumes. |
| 415- | Le Pauvre et le Magicien,
gouache, 1944,
37 x 57 cm,
costumes. | Le Pauvre et le Magicien,
gouache, 1944,
14" x 22",
costumes. |
| 416- | Roi Ananas et
Reine Pamplémousse,
gouache, 1944,
37 x 57 cm,
costumes. | Roi Ananas et
Reine Pamplémousse,
gouache, 1944,
14" x 22",
costumes. |
| 417- | Justice et
Femme de Satan vue de face,
gouache, 1944,
37 x 57 cm,
costumes. | Justice et
Femme de Satan vue de face,
gouache, 1944,
14" x 22",
costumes. |

418- Prince Coquelicot
" Colère" et
Prince Coquelicot
" Colère" ,
gouache, 1944,
37 x 57 cm ,
costumes .

419- Diable et Diable,
gouache , 1944,
37 x 57 cm,
costumes .

420- Servantes,
gouache, 1944,
37 x 57 cm,
costumes .

Prince Coquelicot
" Colère" et
Prince Coquelicot
" Colère" ,
gouache, 1944,
14" x 22" ,
costumes .

Diable et Diable,
gouache , 1944,
14" x 22" ,
costumes .

Servantes,
gouache, 1944.
14" x 22" ,
costumes .

421 à 467

Eléments

de décors, accessoires,
costumes et maquillages
pour la pièce
"Le Soir des Rois" de
Shakespeare, jouée en
mars 1946, sur la scène
du Gesù à Montréal, par
"Les Compagnons", et
reprise en décembre 1968,
au Théâtre Port-Royal de
Montréal, par le T.N.M.
sous le titre "Nuit des Rois".

Elements

of the decors, accessories,
costumes and making-up for
the play "Le Soir des Rois"
by Shakespeare, played on
March 1946, by "Les Compagnons"
at the Gesu theatre of Montreal,
and replayed in December 1968,
by the T.N.M. at the
Port-Royal Theatre of Montreal,
by the title "Nuit des Rois".

421- Programme pour la pièce
"Le Soir des Rois" de
Shakespeare, en mars
1946.

Programme for the play
"Le Soir des Rois" by
Shakespeare, in March
1946.

422- Couverture du programme,
mars 1946.

Cover of the programme,
March 1946.

423- Affiche conçue par
Roland Giguère pour
"Nuit des Rois" de
Shakespeare, en 1968,
72,8 x 39 cm.

Poster realized by
Roland Giguère for
"Nuit des Rois" of
Shakespeare, 1968,
28" x 15".

- | | | |
|------|---|---|
| 424- | <p>Au Bord de la Mer -A-,
 gouache, 1946,
 36,5 x 58 cm,
 toile de fond,
 scène du Gésu, 1946:
 3,7 x 7,4 m,
 scène du Port-Royal, 1968:
 4,6 x 10,9 m.</p> | <p>Au Bord de la Mer -A-,
 gouache, 1946,
 14 1/8" x 22 1/4" ,
 drop-scene,
 stage of the Gésu, 1946:
 12' x 24',
 stage of the Port-Royal, 1968:
 15' x 35'.</p> |
| 425- | <p>Au Bord de la Mer -B-,
 gouache, 1946,
 36,5 x 58 cm,
 décor non réalisé.</p> | <p>Au bord de la Mer -B-,
 gouache, 1946,
 14 1/8" x 22 1/4" ,
 decor not carried out.</p> |
| 426- | <p>Appartement chez Olivia -A-,
 gouache, 1946,
 36,5 x 58 cm,
 décor non réalisé.</p> | <p>Appartement chez Olivia -A-,
 gouache, 1946,
 14 1/8" x 22 1/4" ,
 decor not carried out.</p> |
| 427- | <p>Appartement chez Olivia -C-,
 gouache, 1946,
 36,5 x 58 cm,
 décor non réalisé.</p> | <p>Appartement chez Olivia -C-,
 gouache, 1946,
 14 1/8" x 22 1/4" ,
 decor not carried out.</p> |
| 428- | <p>Appartement chez Olivia -D-,
 gouache, 1946,
 36,5 x 58 cm,
 décor non réalisé.</p> | <p>Appartement chez Olivia -D-,
 gouache, 1946,
 14 1/8" x 22 1/4" ,
 decor not carried out.</p> |
| 429- | <p>Palais Ducal -A-,
 gouache, 1946,
 36,5 x 58 cm,
 toile de fond,
 scène du Gésu, 1946:
 3,7 x 7,4 m,
 scène du Port-Royal, 1968:
 4,6 x 9 m.</p> | <p>Palais Ducal -A-,
 gouache, 1946,
 14 1/8" x 22 1/4 " ,
 drop-scene,
 stage of the Gésu, 1946:
 12' x 24',
 stage of the Port-Royal, 1968:
 15' x 30'.</p> |

- | | | |
|------|---|--|
| 430- | Palais Ducal -B-,
gouache, 1946,
36,5 x 58 cm,
décor non réalisé. | Palais Ducal -B-,
gouache, 1946,
14 1/8" x 22 1/4",
decor not carried out. |
| 431- | Palais Dical -C-,
gouache, 1946,
36,5 x 58 cm,
décor non réalisé. | Palais Ducal -C-,
gouache, 1946,
14 1/8" x 22 1/4",
decor not carried out. |
| 432- | La Rue -B-,
gouache, 1946,
36,5 x 58 cm,
toile de fond,
scène du Gésu, 1946:
3,7 x 7,4 m,
scène du Port-Royal, 1968:
4,6 x 10,7 m. | La Rue -B-,
gouache, 1946,
14 1/8" x 22 1/4",
drop-scene,
stage of the Gésu, 1946:
12' x 24',
stage of the Port-Royal, 1968:
15' x 37,6'. |
| 433- | Jardin d'Olivia -A-,
huile sur carton, 1946,
19,5 x 38 cm,
toile de fond. | Jardin d'Olivia -A-,
oil on board, 1946,
7 5/8" x 14 7/8",
drop-scene. |
| 434- | Jardin d'Olivia -C-,
gouache, 1946,
36,5 x 58 cm,
décors à sections rotatives;
non réalisé. | Jardin d'Olivia -C-,
gouache, 1946,
14 1/8" x 22 1/4",
rotative sections decors;
not carried out. |
| 435- | Orsino,
gouache, 1946,
58 x 36,5 cm,
costume. | Orsino,
gouache, 1946,
22 1/4" x 14 1/8",
costume. |
| 436- | Curio - 1er Gentilhomme,
gouache, 1946,
58 x 36,5 cm,
costume. | Curio - 1er Gentilhomme,
gouache, 1946,
22 1/4" x 14 1/8",
costume. |

- | | | |
|------|--|--|
| 437- | Valentin,
gouache, 1946,
58 x 36,5 cm,
costume. | Valentin,
gouache, 1946,
22 1/4" x 14 1/8",
costume. |
| 438- | Malvolio,
gouache, 1946,
58 x 36,5 cm,
costume. | Malvolio,
gouache, 1946,
22 1/4" x 14 1/8",
costume. |
| 439- | Fabien,
gouache, 1946,
58 x 36,5 cm,
costume. | Fabien,
gouache, 1946,
22 1/4" x 14 1/8",
costume. |
| 440- | 2ème Gentilhomme,
encre et acrylique, 1968,
58 x 36,5 cm,
costume refait en 1968
pour "Nuit des Rois". | 2ème Gentilhomme,
ink and acrylic, 1968,
22 1/4" x 14 1/8",
costume reconceived in 1968
for "Nuit des Rois". |
| 441 | 3ème Gentilhomme,
encre et acrylique, 1968,
58 x 36,5 cm,
costume refait en 1968
pour "Nuit des Rois". | 3ème Gentilhomme,
ink and acrylic, 1968,
22 1/4" x 14 1/8",
costume reconceived in 1968
for "Nuit des Rois". |
| 442- | Viola -A-,
gouache, 1946,
58 x 36,5 cm,
costume. | Viola -A-,
gouache, 1946,
22 1/4" x 14 1/8",
costume. |
| 443- | Viola -B-,
gouache, 1946,
58 x 36,5 cm,
costume. | Viola -B-,
gouache, 1946,
22 1/4" x 14 1/8",
costume. |
| 444- | Olivia -B-,
encre et acrylique, 1968,
58 x 36,5 cm,
costume refait en 1968
pour "Nuit des Rois". | Olivia -B-,
ink and acrylic, 1968,
22 1/4" x 14 1/8",
costume reconceived in 1968
for "Nuit des Rois". |

- | | | |
|------|---|---|
| 445- | 1ère Suivante,
encre et acrylique, 1968,
58 x 36,5 cm,
costume refait en 1968
pour "Nuit des Rois". | 1ère Suivante,
ink and acrylic, 1968,
22 1/4" x 14 1/8",
costume reconceived in 1968
for "Nuit des Rois" . |
| 446- | 2ème Suivante,
encre et acrylique, 1968,
58 x 36,5 cm,
costume refait en 1968
pour "Nuit des Rois" . | 2ème Suivante,
ink and acrylic, 1968,
22 1/4" x 14 1/8",
costume reconceived in 1968
for "Nuit des Rois" . |
| 447- | Maria - 3ème Suivante,
gouache, 1946,
58 x 36,5 cm,
costume. | Maria - 3ème Suivante,
gouache, 1946,
22 1/4" x 14 1/8",
costume. |
| 448- | 1er Capitaine,
gouache, 1946,
58 x 36,5 cm,
costume. | 1er Capitaine,
gouache, 1946,
22 1/4" x 14 1/8",
costume. |
| 449- | 2ème Officier,
encre et acrylique, 1968,
58 x 36,5 cm,
costume refait en 1968
pour "Nuit des Rois" . | 2ème Officier,
ink and acrylic, 1968,
22 1/4" x 14 1/8",
costume reconceived in 1968
for "Nuit des Rois" . |
| 450- | Musicien -B-,
panneau peint, 1946,
58 x 36,5 cm,
conçu mais non réalisé en
1946 pour "Le Soir des Rois",
réalisé en 1968 pour
"Nuit des Rois" . | Musicien -B-,
painted board, 1946,
22 1/4" x 14 1/8",
imagined but not carried out in
1946 for "Le Soir des Rois",
realized in 1968 for
"Nuit des Rois" . |
| 451- | Prêtre,
gouache, 1946,
58 x 36,5 cm,
costume. | Prêtre,
gouache, 1946,
22 1/4" x 14 1/8",
costume. |

452-	Matelot -A-, gouache, 1946, 58 x 36,5 cm, costume.	Matelot -A-, gouache, 1946, 22 1/4" x 14 1/8", costume.
453-	Matelot -B-, gouache, 1946, 58 x 36,5 cm, costume.	Matelot -B-, gouache, 1946, 22 1/4" x 14 1/8", costume.
454-	Curio, encre, crayon d'argent, et de couleur, 1968, 21 x 18,5 cm, chapeau et maquillage.	Curio, ink, coloured pencils, 1968, 8" x 7", hat and make-up.
455-	Sébastien, encre et crayons de couleur, 1968, 21 x 18,5 cm, chapeau et maquillage.	Sébastien, ink and coloured pencils, 1968, 8" x 7", hat and make-up.
456-	2ème Gentilhomme, encre de chine, encre de couleur et acrylique, 1968, 21 x 18,5 cm, chapeau et maquillage.	2ème Gentilhomme, ink, coloured ink and acrylic, 1968, 8" x 7", hat and make-up.
457-	1ère Viola, encre et crayons de couleur, 1968, 21 x 18,5 cm, chapeau et maquillage.	1ère Viola, ink and coloured pencils, 1968, 8" x 7", hat and make-up.
458-	Viola 2ème, encre et crayons de couleur, 1968, 21 x 18,5 cm, chapeau et maquillage.	Viola 2ème, ink and coloured pencils, 1968, 8" x 7", hat and make-up.

459-	Olivia, encre et crayons de couleur, 1968, 21 x 18,5 cm, chapeau et maquillage.	Olivia, ink and coloured pencils, 1968, 8" x 7" , hat and make-up.
460-	Maria, encre et crayons de couleur, 1968, 21 x 18,5 cm, chapeau et maquillage.	Maria, ink and coloured pencils, 1968, 8" x 7" , hat and make-up.
461-	2ème Capitaine, encre et crayons de couleur, 1968, 21 x 18,5 cm, chapeau et maquillage.	2ème Capitaine, ink and coloured pencils, 1968, 8" x 7" , hat and make-up.
462-	Prêtre, encre et crayons de couleur, 1968, 21 x 18,5 cm, chapeau et maquillage.	Prêtre, ink and coloured pencils, 1968, 8" x 7" , hat and make up.
463-	2ème Matelot, encre et crayons de couleur, 1968, 21 x 18,5 cm, chapeau et maquillage.	2ème Matelot, ink and coloured pencils, 1968, 8" x 7" , hat and make-up.
464-	"Nuit des Rois" de Shakespeare, 1968, encre et crayons de couleur, 58 x 36,5 cm, accessoires.	"Nuit des Rois" of Shakespeare, 1968, ink and coloured pencils, 22 1/4 x 14 1/8" , accessories.
465-	"Nuit des Rois" de Shakespeare, 1968 et 1946, mine de plomb et crayons de couleur, 36,5 x 58 cm, accessoires.	"Nuit des Rois" of Shakespeare, 1968 and 1946, lead pencil and coloured pencils, 14 1/8" x 22 1/4" , accessories.

- | | | |
|------|---|---|
| 466- | <p>"Nuit des Rois" de Shakespeare, 1968, acrylique, 54,5 x 33 cm, accessoires.</p> | <p>"Nuit des Rois " of Shakespeare, 1968, acrylic, 21" x 12 3/4", accessories.</p> |
| 467- | <p>"Nuit des Rois" de Shakespeare, 1968, encre et crayon de couleur, 36,5 x 58 cm, accessoires.</p> | <p>"Nuit des Rois" of Shakespeare, 1968, ink and coloured pencils, 14 1/8" x 22 1/4", accessories.</p> |
| | | |
| 468- | <p>Après l'Amour, gouache, 1943, 37 x 58 cm, toile de fond pour pièce de théâtre au Monument National à Montréal, non réalisée.</p> | <p>Après l'Amour, gouache, 1943, 14 1/4" x 22 3/8", drop-scene for play at the Monument National in Montreal, not carried out.</p> |
| 469- | <p>Le Sermon, gouache, 1943, 37 x 58,5 cm, pour pièce "Meurtre dans la Cathédrale", de Eliot, décor non réalisé.</p> | <p>Le Sermon, gouache, 1943, 14 1/4" x 22 1/2", for the play "Meurtre dans la Cathédrale", written by Eliot, decor not carried out.</p> |
| 470- | <p>Les Polychromées -A-, encre et crayons de couleur, 1969, 36,5 x 22 cm.</p> | <p>Les Polychromées -A-, ink and coloured pencils, 1969, 14" x 8 1/2" .</p> |
| 471- | <p>Les Polychromées -B-, encre et crayons de couleur, 1969, 36,5 x 22 cm.</p> | <p>Les Polychromées -B- ink and coloured pencils, 1969, 14" x 8 1/2" .</p> |

472-	Les Polychromées -C-, encre et crayons de couleur, 1969, 36,5 x 22 cm.	Les Polychromées -C-, ink and coloured pencils, 1969, 14" x 8 1/2" .
473-	Les Polychromées -G-, encre et crayons de couleur, 1969, 36,5 x 22 cm.	Les Polychromées -G-, ink and coloured pencils, 1969, 14" x 8 1/2" .
474-	Les Polychromées -H-, encre et crayons de couleur, 1969, 36,5 x 22 cm.	Les Polychromées -H-, ink and coloured pencils, 1969, 14" x 8 1/2" .
475-	Les Polychromées -K-, encre et crayons de couleur, 1969, 36,5 x 22 cm.	Les Polychromées -K-, ink and coloured pencils, 1969, 14" x 8 1/2" .
476-	Les Polychromées -L-, encre et crayons de couleur, 1969, 36,5 x 22 cm.	Les Polychromées -L-, ink and coloured pencils, 1969, 14" x 8 1/2" .
477-	Les Polychromées -M-, encre et crayons de couleur, 1969, 36,5 x 22 cm.	Les Polychromées -M-, ink and coloured pencils, 1969, 14" x 8 1/2" .
478-	Les Polychromées -O-, encre et crayons de couleur, 1969, 36,5 x 22 cm.	Les Polychromées -O-, ink and coloured pencils, 1969, 14" x 8 1/2" .
479-	Les Polychromées -T-, encre et crayons de couleur, 1969, 36,5 x 22 cm.	Les Polychromées -T-, ink and coloured pencils, 1969, 14" x 8 1/2" .
480-	Les Polychromées -W-, encre et crayons de couleur, 1969, 36,5 x 22 cm.	Les Polychromées -W-, ink and coloured pencils, 1969, 14" x 8 1/2" .

Théâtre

Masques

80 diapositives

numérotées de 501 à 580

501 à 522

Masques exécutés pour une exposition de costumes de théâtre de Pellan, organisée par Guy Viau au Centre culturel canadien à Paris, en 1971. Pour cette exposition Pellan exécute sur des masques tous les maquillages des personnages de "Nuit des Rois" de Shakespeare.

501-

Orsino,
"Nuit des Rois" de Shakespeare
masque peint à l'acrylique,
1971.

Theatre

Masks

80 slides

numbered 501 to 580

Masks executed for an exhibition of Pellan's theatre costumes, organized by Guy Viau at the "Centre culturel canadien" of Paris, in 1971. For this exposition, Pellan executes on masks every make-up of the principal personages of "Nuit des Rois" of Shakespeare.

Orsino,
"Twelfth Night" of Shakespeare,
mask painted in acrylic,
1971.

- | | | |
|------|---|--|
| 502- | Sébastien,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Sébastien,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 503- | 1ier Capitaine,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | 1ier Capitaine,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 504- | 2ème Capitaine,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | 2ème Capitaine,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 505- | Valentin,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Valentin,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 506- | Curio,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Curio,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 507- | 2ème Gentilhomme,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | 2ème Gentilhomme,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 508- | Sire Tobie Belch,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Sire Tobie Belch,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |

- | | | |
|------|---|--|
| 509- | Sire André -Idiot-C-,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Sire André -Idiot-C-,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 510- | Malvolio,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Malvolio,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 511- | Fabien,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Fabien,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 512- | Feste -Le Fou-,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Feste -Le Fou-,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 513- | Olivia,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Olivia,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 514- | 1ière Viola,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | 1ière Viola,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 515- | Maria,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Maria,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |

- | | | |
|------|---|--|
| 516- | 1ier Officier,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | 1ier Officier,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 517- | 2ème Officier,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | 2ème Officier,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 518- | Soldat,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Soldat,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 519- | Prêtre,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Prêtre,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 520- | Matelot,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | Matelot,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 521- | 1ière Suivante,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | 1ière Suivante,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |
| 522- | 2ème Suivante,
"Nuit des Rois" de
Shakespeare,
masque peint à
l'acrylique, 1971. | 2ème Suivante,
"Nuit des Rois" of
Shakespeare,
mask painted in
acrylic, 1971. |

Emballé
par cette première
expérience, Pellan
conçut plusieurs autres
séries de masques.

Enthusiastic
by this first experience,
Pellan imagined many
other series of masks.

Numéros 523 à 570,
Masques peints à
l'acrylique, 1971-1972.

Number 523 to 570,
Masks painted in
acrylic, 1971-1972.

571- Masque peint à
l'acrylique et
perruque, 1972.

Mask painted in
acrylic and
wig, 1972.

Numéros 572 à 576,
ensemble de masques,
à la résidence et à
l'atelier de l'artiste.

Number 572 to 576,
series of masks at
at the artist's residence
and workroom.

577- Tête peinte à
l'acrylique.

Head painted in
acrylic.

578- Tête peinte à
l'acrylique.

Head painted in
acrylic.

579- Maquillage.

Make-up.

580- Maquillage.

Make-up.

Théâtre

Projections sur danseurs

80 diapositives

numérotées de 601 à 680

Projections colorées sur des danseurs vêtues en blanc. Les images projetées sont des détails de certaines peintures de Pellan choisies expressément à cette intention. Parfois l'image projetée est celle d'un tableau dans son ensemble, souvent elle est issue d'un simple détail rendu intéressant et complet par la composition formelle créée par les danseurs.

Theatre

Projections on dancers

80 slides

numbered 601 to 680

Coloured projection on dancers dressed in white. The pictures projected are details of certain paintings of Pellan chosen with this particular object in mind. Sometimes, the picture projected is that of an entire painting; often it contains a simple detail rendered interesting and complete through the formal composition created by the dancers.