

AA.33

© 1972 Borduas et les automatistes
Liste des 120 diapositives

Les oeuvres représentées dans cet ensemble de diapositives proviennent de l'exposition

**borduas
et les automatistes
montréal
1942-1955**

présentée au Musée d'art contemporain de Montréal en 1971-72
et aux Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, en 1971.

Cette exposition a été organisée par monsieur Henri Barras.

Les textes ci-joints proviennent du catalogue accompagnant l'exposition.

MARCEL BARBEAU

1. "Le tumulte à la mâchoire crispée", 1946; huile sur toile; 76,2 X 88,8cm; collection Musée d'art contemporain, Montréal.
2. Idem, détail.
3. "Sans titre", 1947-48; huile sur jute; 91,5 X 91,5cm; collection Jean-Paul Mousseau, Montréal.
4. "Forêt vierge", 1948; huile sur masonite; 54,6 X 59,7cm; collection Madeleine Arbour, Montréal.
5. Idem, détail.
6. "Les combustions originelles", 1951; encre sur papier; 21 X 24cm; collection Claude Gauvreau, Montréal.
7. "Les combustions", 1952; encre sur papier; 15,3 X 20,3cm; collection Gisèle et Gérard Lortie, Montréal.
8. "Sans titre", 1952; encre sur papier; 17,8 X 16,5cm; collection Claude Gauvreau, Montréal.
9. "Sans titre", 1952; encre sur papier; 14 X 15,2cm; collection Claude Gauvreau, Montréal.
10. "Nadiale", 1953; huile sur masonite; 49,5 X 75cm; collection Gisèle et Gérard Lortie, Montréal.
11. "Sans titre", 1953; huile sur masonite; 50,8 X 75,6cm; collection Gisèle et Gérard Lortie, Montréal.
12. Idem, détail.
13. "Fugue", 1953; huile sur masonite; 45,7 X 61cm; collection Gisèle et Gérard Lortie, Montréal.
14. "Muriel", 1953; gouache sur papier; 48,8 X 62,2cm; collection particulière, Montréal.

PAUL-EMILE BORDUAS

15. "Composition", 1942; gouache sur papier; 45,7 X 61cm; collection Dr Otto Bengle, Montréal.
16. "Cimetière marin", 1942; gouache sur papier; 46,4 X 61,6cm; collection madame Gérard Beaulieu, Montréal.
17. "Printemps", 1942; gouache sur papier; 43,8 X 59cm; collection Musée des beaux-arts de Montréal.
18. "Le bateau fantasque", 1942; huile sur toile; 48,2 X 58,4cm; collection M. et Mme Luc Choquette, Montréal.
19. "Phare l'évêque", 1942; gouache sur papier; 58,4 X 42,5cm; collection Adrien G. Borduas, Saint-Hilaire.
20. "Composition", 1942; gouache sur papier; 41,9 X 57,8cm; collection Adrien G. Borduas, Saint-Hilaire.
21. "Tête de coq", 1942; gouache sur papier; 46,4 X 61cm; collection Gisèle et Gérard Lortie, Montréal.
22. "Arabesque", 1942; gouache sur papier; 47 X 61cm; collection Robert Elie, Ottawa.
23. "La cavale infernale", 1943; huile sur toile; 45,7 X 33cm; collection M. et Mme Luc Choquette, Montréal.
24. "Glaïeul de flamme", 1943; huile sur toile; 45,7 X 55,9cm; collection Gisèle et Gérard Lortie, Montréal.
25. "Viol aux confins de la matière", 1943; huile sur toile; 40 X 46cm; collection Gisèle et Gérard Lortie, Montréal.
26. "Poisson rouge", 1945; huile sur toile; 57,2 X 76,8cm; collection M. et Mme Luc Choquette, Montréal.
27. "Etat d'âme", 1945; huile sur toile; 56,5 X 75,5cm; collection Gisèle et Gérard Lortie, Montréal.
28. "Un", 1946; huile sur toile; 52 X 45cm; collection Monique Lepage, Montréal.

29. "Les parachutes végétaux", 1947; huile sur toile; 82 X 110cm; collection Galerie Nationale du Canada, Ottawa.
30. "Envolée de l'épouvantail", 1947; huile sur toile; 55,9 X 49,5cm; collection Monique Lepage, Montréal.
31. "Sous le vent de l'île", 1948; huile sur toile; 114,3 X 147,3cm; collection Galerie Nationale du Canada, Ottawa.
32. "Joie lacustre", 1948; huile sur toile; 47 X 54,5cm; collection Musée du Québec, Québec.
33. "Morning Candelabra", 1948; huile sur toile; 82 X 109,2cm; collection The Museum of Modern Art, New-York.
34. "Les yeux de cerise d'une nuit d'hiver", 1950; encre sur papier; 24,1 X 18cm; collection Musée des beaux-arts de Montréal.
35. "Faune de cristal", 1950; aquarelle; 24,7 X 17,8cm; collection Robert Elie, Ottawa.
36. "Les signes s'envolent", 1953; huile sur toile; 114,3 X 147,3cm; collection Musée des beaux-arts de Montréal.
37. "Figure aux oiseaux", 1953; huile sur toile; 81,3 X 106,7cm; collection Agnes Etherington Art Centre, Queen's University at Kingston.
38. "Les boucliers", 1953; huile sur toile; 81,3 X 106,7cm; collection Art Gallery of Ontario, Toronto.
39. "Sans titre", 1954; huile sur toile; 76,2 X 61cm; collection Dr et Mme Bruno M.Cormier, Montréal.
40. "Plante généreuse", 1954; encre de couleur sur papier; 76,2 X 55,9cm; collection Gisèle et Gérard Lortie, Montréal.
41. "Sans titre", 1954; gouache sur papier; 35 X 42,5cm; collection Musée d'art contemporain, Montréal.
42. "A la pointe de la falaise", 1954; huile sur toile; 30,5 X 35,6cm; collection particulière, Montréal.
43. "Mouvements contrariés", 1954; aquarelle sur papier; 58,5 X 43,9cm; collection Musée d'art contemporain, Montréal.
44. "Translucidité", 1955; huile sur toile; 50,8 X 61cm; collection Musée d'art contemporain, Montréal.
45. "Souriante", 1955; huile sur toile; 97,8 X 119,4cm; collection Agnes Etherington Art Centre, Queen's University at Kingston.
46. "Pulsation", 1955; huile sur toile; 96,5 X 122cm; collection Galerie Nationale du Canada, Ottawa.
47. "Carnet de bal", 1955; huile sur toile; 90,2 X 106,7cm; collection Gilles Corbeil, Montréal.
48. "Baiser insolite", 1958; huile sur toile; 49,5 X 61cm; collection Monique Lepage, Montréal.

MARCELLE FERRON

49. "La vie en fleur entre mes cils", 1945; huile sur toile; 28 X 34,3cm; collection de l'artiste.
50. "La souffrance, l'éros, et la joie", 1947; huile sur toile; 30,5 X 37,5cm; collection de l'artiste.
51. "Yba", 1947; huile sur carton; 30,5 X 40,7cm; collection de l'artiste.
52. "Sans titre", 1947; huile sur masonite; 49,5 X 59,5cm; collection de l'artiste.
53. "L'hidalgo dissout", 1949; huile sur contre-plaqué; 55,8 X 68,5cm; collection de l'artiste.
54. Idem, détail.
55. "Les champs russes", 1949-50; huile sur masonite; 30,5 X 40,7cm; collection Me Robert Cliche, Montréal.

56. "Wapiti", 1950; encre sur papier; 38 X 49,5cm; collection de l'artiste.
57. "Sans titre", 1951; 4 gouaches sur papier; 52 X 67,3cm; collection de l'artiste.
58. Idem, détail.
59. Idem, détail.
60. Idem, détail.
61. Idem, détail.
62. "Racines qui voient mes yeux", 1952; huile sur contre-plaqué; 62,2 X 73,6cm; collection de l'artiste.
63. Idem, détail.
64. "Retour d'Italie", 1953-54; huile sur toile; 99,7 X 185,5cm; collection de l'artiste.
65. Idem, détail.
66. Idem, détail.
67. "Sans titre", 1954; huile sur toile; 89 X 131cm; collection Me Robert Cliche, Montréal.
68. "Le syndicat des marins", 1954; huile sur toile; 166,4 X 196,2cm; collection de l'artiste.
69. Idem, détail.

PIERRE GAUVREAU

70. "Colloque exubérant", 1944; huile sur masonite; 50,8 X 66cm; collection Françoise Sullivan, Montréal.
71. "Sans titre", 1944; huile sur masonite; 50,8 X 65,4cm; collection Annick et Martin Gauvreau, Montréal.
72. "Memphis", 1946; huile sur toile; 50,8 X 63,5cm; collection de l'artiste.
73. Idem, détail.
74. "Sans titre", 1947; huile sur toile; 60,4 X 105,4cm; collection Musée d'art contemporain, Montréal.
75. "Babilonite", 1948; huile sur contre-plaqué; 55,8 X 45cm; collection Annick et Martin Gauvreau, Montréal.
76. Idem, détail.
77. "Chlorophylle intime", 1949; huile sur toile; 45 X 45cm; collection Annick et Martin Gauvreau, Montréal.
78. "Sans titre", 1950; huile sur toile; 61 X 50,8cm; collection Dr et Mme Bruno M.Cormier, Montréal.
79. "Sans titre", 1951; huile sur masonite; 64,7 X 50,8cm; collection Annick et Martin Gauvreau, Montréal.
80. "Composition no 2", 1953; huile sur toile; 60,4 X 36,3cm; collection de l'artiste.
81. "Sans titre", 1954; huile sur toile; 51,5 X 61,5cm; collection de l'artiste.
82. Idem, détail.
83. "Sans titre", 1955; gouache sur papier; 26,7 X 37,5cm; collection Madeleine Arbour, Montréal.

FERNAND LEDUC

84. "Leur ombre", 1945; huile sur masonite; 44,5 X 39,4cm; collection Madeleine Arbour, Montréal.
85. "Sans titre", 1945; huile sur masonite; 42 X 34,4cm; collection Madeleine Arbour, Montréal.
86. "Dernière campagne de Napoléon", 1946; huile sur carton; 50,8 X 66cm; collection de l'artiste.
87. "Sans titre", 1947; huile sur toile; 86,3 X 106,6cm; collection M. et Mme Francis Kloeppel, New-York.
88. "Figure 2", 1949; huile sur carton; 51 X 66cm; collection particulière, Montréal.
89. "La voie et ses embûches", 1952; huile sur toile; 146 X 95,5cm; collection de l'artiste.
90. "Les bons augures", 1952; huile sur toile; 76,2 X 91,5cm; collection M. et Mme Camille Leduc, Montréal.
91. "Printemps", 1954; huile sur toile; 81,3 X 115,5cm; collection de l'artiste.
92. "Rivages", 1954; huile sur toile; 91,7 X 73cm; collection de l'artiste.
93. "Sans titre", 1954; huile sur toile; 73 X 91,5cm; collection Musée d'art contemporain, Montréal.

JEAN-PAUL MOUSSEAU

94. "Femme archaïque", 1945; dessins à la cire sur bois; 119,4 X 36,8cm; collection Françoise Sullivan, Montréal.
95. "Black and Tan", 1946-46; costume de danse, jute peint; 129,5 X 99cm; collection Françoise Sullivan, Montréal.
96. Idem, détail.
97. Idem, détail.
98. "Sans titre", 1946; émail sur papier; 30,5 X 38,2cm; collection Claude Gauvreau, Montréal.
99. "Sans titre", 1948; gouache sur papier; 47 X 59,7cm; collection Gilles Corbeil, Montréal.
100. Idem, détail.
101. "Sans titre", 1948; gouache sur papier; 47 X 59,7cm; collection de l'artiste.
102. "Bataille moyenâgeuse", 1948; gouache sur carton; 71,1 X 110,5cm; collection de l'artiste.
103. Idem, détail.
104. "Sans titre", 1949; huile sur toile; 101,6 X 76,2cm; collection M. et Mme Jean Michaud, St-Marc sur le Richelieu.
105. "Sans titre", 1954; gouache sur papier; 68,6 X 49cm; collection Dr et Mme Bruno M. Cormier, Montréal.
106. "Indien nord-amérique", 1955; huile sur toile; 76,2 X 101,6cm; collection Galerie Nationale du Canada, Ottawa.
107. "Libido", 1955; caséine; 101,6 X 76,8cm; collection Dr Jacques Ferron, Longueuil.

JEAN-PAUL RIOPELLE

108. "Sans titre", 1945; décalcomanie à l'émail; 21,5 X 28cm; collection Claude Gauvreau, Montréal.
109. "Sans titre", 1946; encre sur papier; 29,2 X 22,9cm; collection Claude Gauvreau, Montréal.
110. "Sans titre", 1946; encre sur papier; 29,2 X 39,4cm; collection M. et Mme Luc Choquette, Montréal.

111. "Sans titre", 1946; aquarelle et encre sur papier; 29,2 X 44.5cm; collection Agnes Etherington Art Centre, Queen's University at Kingston.
112. "Oh, mère", 1946; encre sur papier; 29,2 X 44,5cm; collection Françoise Sullivan, Montréal.
113. "Peinture", 1947-48; huile sur toile; 119,2 X 117,5cm; collection Dr et Mme Bruno M.Cormier, Montréal.
114. "Le perroquet vert", 1949; huile sur toile; 110 X 140cm; collection Musée du Québec, Québec.
115. "Composition", 1950; huile sur toile; 91,5 X 73cm; collection Larivière, Montréal.
116. "Sans titre", 1952; huile sur toile; 73 X 60,4cm; collection Galerie Nationale du Canada, Ottawa.
117. "Abstraction", 1954; huile sur toile; 129,6 X 162cm; collection Musée du Québec, Québec.
118. "Autriche", 1954; huile sur toile; 174,5 X 300cm; collection Musée des beaux-arts de Montréal.
119. "Aventure picaresque", 1955; huile sur toile; 100 X 73,6cm; collection Gilles Corbeil, Montréal.
120. "Le cirque", 1955; huile sur toile; 88,5 X 115cm; collection Musée des beaux-arts de Montréal.