

AA.29

© 1978 Serge Tousignant
Liste des 40 diapositives

SERGE TOUSIGNANT

40 diapositives numérotées de 1 à 40
40 slides numbered from 1 to 40

1-	Paysage de Ste-Julienne; 1960 collection de l'artiste / artist's collection	huile sur toile / oil on canvas	30,5 X 50,8cm
2-	Noces des cumulus; 1963	eau-forte (pointe-sèche sur aquatinte) / etching (dry-point on aquatint)	50,8 X 33cm
3-	Transition; 1963	eau-forte / etching	55,9 X 38cm
4-	N.E.W.S.; 1965	lithographie / lithograph	50,8 X 33cm
5-	Tse et Tse; 1965	lithographie / lithograph	66 X 50,8cm
6-	Signe rouge; 1964 collection de l'artiste / artist's collection	acrylique et crayon gras sur toile / acrylic and crayon on canvas	101,6 X 76,2cm
7-	TicTac; 1964 collection de l'artiste / artist's collection	acrylique et crayon gras sur toile / acrylic and crayon on canvas	61 X 76,2cm
8-	Angle moins; 1965 collection de l'artiste / artist's collection	acrylique et crayon gras sur toile / acrylic and crayon on canvas	81,3 X 122cm
9-	Trame verte; 1965 collection de l'artiste / artist's collection	acrylique sur toile / acrylic on canvas	91,4 X 91,4cm
10-	Trame brune; 1966 collection de l'artiste / artist's collection	acrylique sur toile / acrylic on canvas	91,4 X 91,4cm
11-	Foggy; 1966 collection de l'artiste / artist's collection	acrylique sur toile / acrylic on canvas	122 X 122cm
12-	Altération tramée; 1966 collection de l'artiste / artist's collection	acrylique et peinture aluminium sur toile / acrylic and aluminum paint on canvas	91,4 X 91,4cm
13-	Radiante I; 1967 collection de l'artiste / artist's collection	acrylique et peinture aluminium sur toile / acrylic and aluminum paint on canvas	111,8 X 111,8cm
14-	Bleuette; 1966	lithographie pliée / folded lithograph	29,3 X 77,5cm
15-	Circuit triple; 1967	sérigraphie pliée / folded silkscreen	55,9 X 55,9cm
16-	Diamant IV; 1967	sérigraphie pliée / folded silkscreen	86,4 X 86,4cm
17-	Diamant boréal; 1967	sérigraphie pliée / folded silkscreen	55,9 X 71cm
18-	Circuit translucide glissant; 1967	encre sur acétate plié / ink on folded acetate	61 X 61cm
19-	Exit; 1966-67 collection Banque d'Art du Conseil des Arts / Art Bank, Canada Council collection	acier émaillé / enameled steel	40,6 X 40,6 X 203,2cm
20-	Modules jaunes; 1967 collection de l'artiste / artist's collection	acier émaillé et verre / enameled steel and glass	61 X 122 X 101,6cm

21-	Gémination; 1967 collection Musée d'art contemporain / collection	acier peint et acier inoxydable poli / enameled steel and polished stainless steel	53,3 X 61 X 111,8cm
22-	Bulle stéréoscopique; 1968 collection de l'artiste / artist's collection	plexiglass peint et acier inoxydable poli / painted plexiglass and polished stainless steel	45,7 X 91,4 X 91,4cm
23-	Duo-Reflex; 1970 (détail / detail) collection de l'artiste / artist's collection	miroir et environnement / mirror and environment (Musée d'art contemporain)	
24-	Hommage à Magritte; 1970-74 collection de l'artiste / artist's collection	chevalet, miroir et ruban gommé sur mur / easel, mirror and adhesive tape on wall	203,2cm, hauteur / high 366cm longueur / long
25-	Dessin d'un papier plié no 1 ; 1970 collection de l'artiste / artist's collection	crayon de plomb / lead pencil	55,9 X 48,3cm
26-	Constructeur; 1971 collection de l'artiste / artist's collection	frottis au crayon de plomb / lead pencil scumble	53,3 X 68,6cm
27-	Transparence no III; 1971 collection de l'artiste / artist's collection	frottis au crayon de plomb sur papier plié / lead pencil scumble on folded paper	66 X 78,7cm
28-	Rides no 17; 1970-71	papier plié et pressé / folded and pressed paper	66 X 71cm
29-	Transformations cubiques no 1 et no 2; 1970	2 dessins / 2 drawings; crayon de plomb / lead pencil	55,9 X 96,5cm
30-	Neuf coins d'atelier; 1973-74	sérigraphie sur offset / silkscreen on offset	49,5 X 64,8cm
31-	Dix-huit coins d'atelier; 1973-74	sérigraphie sur offset / silkscreen on offset	66 X 50,8cm
32-	Ruban gommé sur coin d'atelier, 4 points de vision; 1974	xérogaphie / xerography	73,7 X 73,7cm
33-	Ruban gommé sur coin d'atelier, 9 points de vision; 1974	xérogaphie / xerography	63,5 X 76,2cm
34-	Laissez faire les sphères: correction ana- lytique no 1; 1975	sérigraphie sur offset / silkscreen on offset	66 X 58,4cm
35-	Mona; 1975	maquette pour environnement, reproductions sur panneaux et vidéo / model work for an environment, reproductions on boards and video	15,24 X 2,44 X 1,22mètres
36-	Environnement transformé no 1: dotscape; 1975	offset couleur / color offset	45,7 X 63,5 cm
37-	Totem; 1976	sérigraphie sur offset / silkscreen on offset	71 X 48,3cm
38-	Environnement transformé no 2: St-Jean-Baptiste, P.Q.; 1976	offset couleur / color offset	44,5 X 63,5cm
39-	Environnement transformé no 3: terrasse Outremont; 1976	sérigraphie sur offset / silkscreen on offset	48,3 X 66cm
40-	Dessin de neige et de temps: no parking; 1977	offset couleur / color offset	45,7 X 61 cm