

AA.5

© 1972-73 Fernand Leduc
Liste des 80 diapositives

Fernand LEDUC

80 diapositives

numérotée de 1 à 80

- 1- Sans titre,
dessin au fusain, 1943,
17,8 x 30 cm,
collection de l'artiste.
- 2- Sans titre,
gouache sur carton, 1944,
35,6 x 30,5 cm,
collection de l'artiste.
- 3- Leur Ombre,
huile sur masonite, 1945,
39,4 x 44,5 cm,
collection Mme Madeleine
Arbour, Montréal.
- 4- Sans titre,
huile sur carton, 1945,
collection Mme Madeleine
Arbour, Montréal.

80 slides

numbered 1 to 80

- Untitled,
charcoal, 1943,
7" x 11 3/4",
collection of the artist.
- Untitled,
gouache on cardboard, 1944,
14" x 12",
collection of the artist.
- Leur Ombre,
oil on masonite, 1945,
15 1/2" x 17 1/2",
collection Mrs. Madeleine
Arbour, Montreal.
- Untitled,
oil on cardboard, 1945,
collection Mrs. Madeleine
Arbour, Montreal.

- | | | |
|-----|--|--|
| 5- | Avalanche,
huile sur carton, 1946,
40,6 x 47,4 cm,
collection de l'artiste. | Avalanche,
oil on cardboard, 1946,
16" x 18 3/4",
collection of the artist. |
| 6- | Dernière Campagne de Napoléon,
huile sur carton, 1946,
50,8 x 66 cm,
collection de l'artiste. | Dernière Campagne de Napoléon,
oil on cardboard, 1946,
20" x 26",
collection of the artist. |
| 7- | Sans titre,
huile sur toile, 1947,
76,2 x 101,6 cm,
coll. M. et Mme Kloeppel,
New York. | Untitled,
oil on canvas, 1947,
30" x 40",
coll. Mr. and Mrs. Kloeppel,
New York. |
| 8- | Le Père,
huile sur carton, 1948,
35,6 x 43,2 cm,
collection de l'artiste. | Le Père,
oil on cardboard, 1948,
14" x 17",
collection of the artist. |
| 9- | La Levée du voile,
huile sur carton, 1948,
40,6 x 50,8 cm,
collection de l'artiste. | La Levée du voile,
oil on cardboard, 1948,
16" x 20",
collection of the artist. |
| 10- | Figure 2,
huile sur carton, 1949,
48,3 x 63,5 cm,
collection de l'artiste. | Figure 2,
oil on cardboard, 1949,
19" x 25",
collection of the artist. |
| 11- | Sans titre,
huile sur carton, 1949,
53,3 x 64,8 cm,
coll. Mme Claire Leduc, Mtl. | Untitled,
oil on cardboard, 1949,
21" x 25 1/2",
coll. Mrs. Claire Leduc, Mtl. |
| 12- | Tête de cheval,
huile sur carton entoilé,
1949, 61 x 50,8 cm,
coll. Mme Jeanne Renaud, Mtl. | Tête de cheval,
oil on cardboard mounted on canvas,
1949, 24" x 20",
coll. Mrs. Jeanne Renaud, Mtl. |

- | | | |
|-----|--|--|
| 13- | Sans titre,
caséine, 1950,
26,7 x 34,3 cm,
collection M. et Mme Pierre
Gascon, Montréal. | Untitled,
casein, 1950,
10 1/2" x 13 1/2",
collection Mr. and Mrs. Pierre
Gascon, Montreal. |
| 14- | Ouest canadien,
huile sur toile, 1950,
66 x 82,6 cm,
coll. M. et Mme Gilles
Pinsonneault, St-Hilaire, Qué. | Ouest canadien,
oil on canvas, 1950,
26" x 32 1/2",
coll. Mr. and Mrs. Gilles
Pinsonneault, St-Hilaire, Qué. |
| 15- | Ile de Ré,
gouache sur papier, 1950,
26 x 33,6 cm,
coll. Mme Jeanne Renaud, Mtl. | Ile de Ré,
gouache on paper, 1950,
10 1/4" x 13 1/4",
coll. Mrs. Jeanne Renaud, Mtl. |
| 16- | Ile de Ré,
gouache sur papier, 1950,
23 x 30,5 cm,
coll. Mme Jeanne Renaud, Mtl. | Ile de Ré,
gouache on paper, 1950,
9" x 12",
coll. Mrs. Jeanne Renaud, Mtl. |
| 17- | Solitude,
huile sur toile, 1950,
66 x 81,3 cm,
coll. Mme Jeanne Renaud, Mtl. | Solitude,
oil on canvas, 1950,
26" x 32",
coll. Mrs. Jeanne Renaud, Mtl. |
| 18- | Reflet,
huile sur masonite, 1951,
61 x 48,3 cm,
coll. M. Paul Marcoux,
Beloeil. | Reflet,
oil on masonite, 1951,
24" x 19",
coll. Mr. Paul Marcoux,
Beloeil. |
| 19- | Sans titre,
gouache, 1952,
19,6 x 24 cm,
coll. Mme Madeleine Arbour,
Montréal. | Untitled,
gouache, 1952,
7 1/2" x 9 1/2",
coll. Mrs. Madeleine Arbour,
Montreal. |

- | | | |
|-----|---|---|
| 20- | La Voie et ses embûches,
huile sur toile, 1952,
137,2 x 96,5 cm,
collection de l'artiste. | La Voie et ses embûches,
oil on canvas, 1952,
54" x 38",
collection of the artist. |
| 21- | Ile de Ré,
caséine, 1952,
61 x 52 cm,
collection de l'artiste. | Ile de Ré,
casein, 1952,
24" x 20 1/2",
collection of the artist. |
| 22- | Elévation,
huile sur toile, 1952,
92 x 73 cm,
collection de l'artiste. | Elévation,
oil on canvas, 1952,
36 1/4" x 28 3/4",
collection of the artist. |
| 23- | Monsieur G,
huile sur toile, 1954,
66 x 82,6 cm,
coll. M. et Mme Gilles
Pinsonneault, St-Hilaire. | Monsieur G,
oil on canvas, 1954,
26" x 32 1/2",
coll. Mr. and Mrs. Gilles
Pinsonneault, St-Hilaire. |
| 24- | Oriental,
huile sur toile, 1954,
116,8 x 106,7 cm,
collection de l'artiste. | Oriental,
oil on canvas, 1954,
46" x 42",
collection of the artist. |
| 25- | Printemps,
huile sur toile, 1954,
73 x 115 cm,
collection de l'artiste. | Printemps,
oil on canvas, 1954,
28 3/4" x 45 5/8",
collection of the artist. |
| 26- | Rivage,
huile sur toile, 1954,
92 x 73 cm,
collection de l'artiste. | Rivage,
oil on canvas, 1954,
36 1/4" x 28 3/4",
collection of the artist. |
| 27- | Rempart Romantique,
huile sur toile, 1955,
61 x 76,2 cm,
collection de l'artiste. | Rempart Romantique,
oil on canvas, 1955,
24" x 30",
collection of the artist. |

- | | | |
|-----|--|--|
| 28- | Porte rouge,
huile sur toile, 1955,
76,2 x 91,4 cm,
collection de l'artiste. | Porte rouge,
oil on canvas, 1955,
30" x 36",
collection of the artist. |
| 29- | Porte d'Orient,
huile sur toile, 1955,
76,2 x 91,4 cm,
collection de l'artiste. | Porte d'Orient,
oil on canvas, 1955,
30" x 36",
collection of the artist. |
| 30- | Corps simple,
huile sur bois, 1955,
21,7 x 43,2 cm,
collection de l'artiste. | Corps simple,
oil on wood, 1955,
8 1/2" x 17",
collection of the artist. |
| 31- | Point d'ordre,
huile sur bois, 1955,
21,7 x 43,2 cm,
collection de l'artiste. | Point d'ordre,
oil on wood, 1955,
8 1/2" x 17",
collection of the artist. |
| 32- | Rayures,
huile sur bois, 1955,
21,7 x 43,2 cm,
collection de l'artiste. | Rayures,
oil on wood, 1955,
8 1/2" x 17",
collection of the artist. |
| 33- | Bras mécanique,
huile sur toile, 1955,
66 x 99 cm,
collection de l'artiste. | Bras mécanique,
oil on canvas, 1955,
26" x 39",
collection of the artist. |
| 34- | Rouge et Noir,
huile sur carton, 1955,
61 x 71 cm,
collection de l'artiste. | Rouge et Noir,
oil on cardboard, 1955,
24" x 28",
collection of the artist. |
| 35- | Affrontailles,
huile sur toile, 1955,
66 x 99 cm,
collection de l'artiste. | Affrontailles,
oil on canvas, 1955,
26" x 39",
collection of the artist. |

- | | | |
|-----|---|---|
| 36- | Arlequinade,
huile sur toile, 1956,
66 x 99 cm,
collection de l'artiste. | Arlequinade,
oil on canvas, 1956,
26" x 39",
collection of the artist. |
| 37- | Jardin au Brésil,
huile sur toile, 1956,
147,3 x 132,1 cm,
collection de l'artiste. | Jardin au Brésil,
oil on canvas, 1956,
58" x 52",
collection of the artist. |
| 38- | Lune de Miel,
huile sur toile, 1956,
91,4 x 76,2 cm,
collection M. et Mme Camille
Leduc, Montréal. | Lune de Miel,
oil on canvas, 1956,
36" x 30",
collection Mr. and Mrs. Camille
Leduc, Montreal. |
| 39- | Rencontre totémique à Chilkat,
tapisserie, 1956,
215 x 139 cm,
collection Musée du Québec,
Québec. | Rencontre totémique à Chilkat,
tapestry, 1956,
84 5/8" x 54 3/4",
collection Musée du Québec,
Quebec. |
| 40- | Halte au jardin de Perdita,
tapisserie, 1957,
185,4 x 96,5 cm,
collection Dr. et Mme Bruno
Cormier, Montréal. | Halte au jardin de Perdita,
tapestry, 1957,
73" x 38",
collection Dr. and Mrs. Bruno
Cormier, Montreal. |
| 41- | Monte joie,
tapisserie, 1957,
243,8 x 76,2 cm,
collection M. et Mme Gilles
Pinsonneault, St-Hilaire. | Monte joie,
tapestry, 1957,
96" x 30",
collection Mr. and Mrs. Gilles
Pinsonneault, St-Hilaire. |
| 42- | Delta,
huile sur toile, 1957,
91,4 x 76,2 cm,
collection de l'artiste. | Delta,
oil on canvas, 1957,
36" x 30",
collection of the artist. |

- | | | |
|-----|---|--|
| 43- | Eté accompli,
huile sur toile, 1957,
91,4 x 203,2 cm,
collection de l'artiste. | Eté accompli,
oil on canvas, 1957,
36" x 80",
collection of the artist. |
| 44- | L'Alpiniste,
huile sur toile, 1957,
200,7 x 113 cm,
collection Musée du Québec,
Québec. | L'Alpiniste,
oil on canvas, 1957,
79" x 44 1/2",
collection Musée du Québec,
Quebec. |
| 45- | Strates Solaires,
huile sur toile, 1958,
162 x 114,3 cm,
collection de l'artiste. | Strates Solaires,
oil on canvas, 1958,
63 3/4" x 45",
collection of the artist. |
| 46- | Orientation,
huile sur toile, 1958,
146 x 114,3 cm,
collection de l'artiste. | Orientation,
oil on canvas, 1958,
57 1/2" x 45",
collection of the artist. |
| 47- | Ville,
huile sur toile, 1959,
91,4 x 66 cm,
collection de l'artiste. | Ville,
oil on canvas, 1959,
36" x 26",
collection of the artist. |
| 48- | Claire-voie,
huile sur toile, 1960,
162 x 130 cm,
collection de l'artiste. | Claire-voie,
oil on canvas, 1960,
63 3/4" x 51 3/16",
collection of the artist. |
| 49- | Andraitx Mallarca 4,
huile sur papier d'arches, 1960,
76,2 x 58,4 cm,
collection de l'artiste. | Andraitx Mallarca 4,
oil on arches paper, 1960,
30" x 23",
collection of the artist. |
| 50- | Verts,
huile sur toile, 1961,
146 x 114,3 cm,
collection de l'artiste. | Verts,
oil on canvas, 1961,
57 1/2" x 45",
collection of the artist. |

- | | | |
|-----|---|--|
| 51- | Sans titre,
dessin sur papier, 1961,
56 x 73,7 cm,
collection M. Jean-Yves
Hénault, Montréal. | Untitled,
drawing on paper, 1961,
22" x 29",
collection Mr. Jean-Yves
Hénault, Montreal. |
| 52- | Sans titre Jaune,
vinyl sur bristol, 1962,
66 x 48,3 cm,
collection Mme Claire Leduc,
Montréal. | Untitled "Jaune",
vinyl on bristol, 1962,
26 " x 19",
collection Mrs. Claire Leduc
Montreal. |
| 53- | Blanc,
huile sur toile, 1962,
162 x 129,8 cm,
collection de l'artiste. | Blanc,
oil on canvas, 1962,
63 3/4" x 51 3/16",
collection of the artist. |
| 54- | Sans titre,
vinyl sur bristol, 1963,
57,2 x 78 cm,
collection Dr. et Mme Bruno
Cormier, Montréal. | Untitled,
vinyl on bristol, 1963,
22 1/2" x 30 3/4",
collection Dr. and Mrs. Bruno
Cormier, Montreal. |
| 55- | Vibration vert-rouge,
huile sur toile, 1963,
73 x 92 cm,
collection de l'artiste. | Vibration vert-rouge,
oil on canvas, 1963,
28 3/4" x 36 1/4",
collection of the artist. |
| 56- | Chromatisme binaire,
huile sur toile, 1964,
80,6 x 100,3 cm,
collection Mme Jeanne
Renaud, Montréal. | Chromatisme binaire,
oil on canvas, 1964,
31 3/4" x 39 1/2",
collection Mrs. Jeanne
Renaud, Montreal. |
| 57- | Chromatisme binaire vert,
huile sur toile, 1964,
180,3 x 165,7 cm,
collection Musée d'Art
Contemporain, Montréal. | Chromatisme binaire vert,
oil on canvas, 1964,
71" x 65 1/2",
collection Musée d'Art
Contemporain, Montreal. |

- | | | |
|-----|--|--|
| 58- | Chromatisme binaire bleu-rouge,
huile sur toile, 1964,
146 x 114,3 cm,
collection de l'artiste. | Chromatisme binaire bleu-rouge,
oil on canvas, 1964,
57 1/2" x 45",
collection of the artist. |
| 59- | Chromatisme binaire rose-bleu,
huile sur toile, 1964,
80 x 80 cm,
collection de l'artiste. | Chromatisme binaire rose-bleu,
oil on canvas, 1964,
31 1/2" x 31 1/2",
collection of the artist. |
| 60- | Chromatisme binaire blanc-vert,
huile sur toile, 1964,
45,7 x 54,6 cm,
collection M. Laurent Lamy,
Montréal. | Chromatisme binaire blanc-vert,
oil on canvas, 1964,
18" x 21 1/2",
collection Mr. Laurent Lamy,
Montreal. |
| 61- | Chromatisme binaire jaune-rouge,
huile sur toile, 1965,
58,4 x 71,6 cm,
collection de l'artiste. | Chromatisme binaire jaune-rouge,
oil on canvas, 1965,
23" x 28 1/4",
collection of the artist. |
| 62- | Triptyque ocre-violet-rouge,
huile sur toile, 1965,
195 x 290 cm,
collection Musée du Québec,
Québec. | Triptyque ocre-violet-rouge,
oil on canvas, 1965,
76 3/4" x 114 1/8",
collection Musée du Québec,
Quebec. |
| 63- | Composition no 4,
huile sur toile, 1966,
129,8 x 89 cm,
collection de l'artiste. | Composition no 4,
oil on canvas, 1966,
51 3/16" x 35 1/16",
collection of the artist. |

- | | | |
|-----|--|--|
| 64- | Triptyque 66,
huile sur toile, 1966,
63,5 x 150 cm,
collection M. René Homier-
Roy, Montréal. | Triptyque 66,
oil on canvas, 1966,
25" x 59 1/16",
collection Mr. René Homier-
Roy, Montreal. |
| 65- | Composition vert-terre,
huile sur toile, 1966,
81 x 99,6 cm,
collection M. J.P. Duquette,
Montréal. | Composition vert-terre,
oil on canvas, 1966,
31 7/8" x 39 3/8",
collection Mr. J.P. Duquette,
Montreal. |
| 66- | Eléments multiples,
acrylique sur toile, 1967,
266,7 x 114,3 cm,
collection de l'artiste. | Eléments multiples,
acrylic on canvas, 1967,
105" x 45",
collection of the artist. |
| 67- | Composition 4 éléments,
acrylique sur toile, 1967,
73 x 240 cm,
collection Dr. et Mme Bruno
Cormier, Montréal. | Composition 4 éléments,
acrylic on canvas, 1967,
28 3/4" x 94 1/2",
collection Dr. and Mrs. Bruno
Cormier, Montreal. |
| 68- | Kerellot,
pastel à l'huile, 1967,
24 x 30,5 cm,
collection M. et Mme Francis
Kloeppel, New York. | Kerellot,
oil pastel, 1967,
9 1/2" x 12",
collection Mr. and Mrs. Francis
Kloeppel, New York. |
| 69- | Passage violet,
acrylique sur toile, 1967,
89 x 114,3 cm,
collection de l'artiste. | Passage violet,
acrylic on canvas, 1967,
35" x 45",
collection of the artist. |
| 70- | Prague 68,
acrylique sur toile, 1968,
196 x 130 cm,
collection de l'artiste. | Prague 68,
acrylic on canvas, 1968,
76" x 51",
collection of the artist. |

- | | | |
|-----|--|---|
| 71- | Passage rouge,
acrylique sur toile, 1968,
114 x 146 cm,
collection de l'artiste. | Passage rouge,
acrylic on canvas, 1968,
44" x 57",
collection of the artist. |
| 72- | Passage bleu,
acrylique sur toile, 1968,
131 x 162 cm,
collection de l'artiste. | Passage bleu,
acrylic on canvas, 1968,
51" x 63",
collection of the artist. |
| 73- | Erosion bleu-rouge,
acrylique sur toile, 1968,
146 x 114 cm,
collection de l'artiste. | Erosion bleu-rouge,
acrylic on canvas, 1968,
57" x 44",
collection of the artist. |
| 74- | Diptyque 8 éléments,
acrylique sur toile, 1968,
146 x 250 cm,
collection de l'artiste. | Diptyque 8 éléments,
acrylic on canvas, 1968,
57" x 98",
collection of the artist. |
| 75- | Erosion jaune,
acrylique sur toile, 1969,
115.9 x 90 cm,
collection M. Léopold H.
Amyot, Ottawa. | Erosion jaune,
acrylic on canvas, 1969,
45" x 35",
collection Mr. Léopold H.
Amyot, Ottawa. |
| 76- | Erosion partout,
acrylique sur toile, 1969,
242 x 60,4 cm,
collection de l'artiste. | Erosion partout,
acrylic on canvas, 1969,
94 1/2" x 23 3/4",
collection of the artist. |
| 77- | Paris 69,
pastel à l'huile, 1969,
27 x 35,5 cm,
collection M. René Homier-
Roy, Montréal. | Paris 69,
oil pastel, 1969,
10 1/2" x 13 3/4",
collection Mr. René Homier-
Roy, Montreal. |

78- Passage jaune turbulent,
acrylique sur toile, 1969,
114 x 146 cm,
collection de l'artiste.

79- Page d'écriture,
acrylique sur toile, 1970,
95,5 x 93 cm,
collection de l'artiste.

80- Erosion douce,
acrylique sur bois,
259,1 x 213,4 cm,
collection Musée d'Art
Contemporain, Montréal.

Passage jaune turbulent,
acrylic on canvas, 1969,
44" x 57",
collection of the artist.

Page d'écriture,
acrylic on canvas, 1970,
37 1/8" x 36",
collection of the artist.

Erosion douce,
acrylic on wood,
102" x 84 1/4",
collection Musée d'Art
Contemporain, Montreal.